PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Scînteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

Anul XXXIV Nr. 6654 | Sîmbătă 19 iunie 1965 | 6 PAGINI — 30 BANI

Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Pag. II-a

CONFERINȚA ORGANIZAȚIEI REGIONALE DE PARTID HUNEDOARA

ÎN SFATUL ÎNTREGII ȚĂRI

IOAN GRIGORESCU

Și te întrebi, desigur, după ce ai parcurs în coloanele ziarului cu cerneala abia zvîntată cifrele viitorului, cine este beneficiarul acestor neîndoielnice realizări? O faci mai mult pentru a-ți oferi prilejul răspunsului, căci nu e mîndrie mai mare ca bucuria pe care o simte grădinarul cînd iese noaptea să-și vadă roadele muncii dospind sub lumina blîndă a lunii.

Înțelege oricine — cele cîteva pagini de ziar, cuprinzînd proiectele Directivelor Congresului partidului, reprezintă quintesența unor ample și documentate studii asupra realității și perspectivelor fiecărui domeniu de activitate din țara noastră. Nu este greu de imaginat volumul acestor profunde investigații în realitatea mediului socialist, menite să dea temperatura exactă a actualității pentru a se elabora coordonatele științifice ale viitorului. Puse pe hîrtia de ziar ele au fost date în mîinile poporului, spre dezbatere. Și acolo, în ultimul colț de țară unde, în preajma celui de-al treilea Congres al partidului, priveam spre momentul acesta ca spre ziua noastră de mîine — acum devenită „ieri" — oamenii își iau marea cutezanță, îndreptățită de faptele lor de pînă acum, de a privi mai departe, spre România anilor 970 sau 1975 — țara de mîine, pe care, la scadența aprobată de întregul popor, o vom înfățișa lumii și mai puternică, și mai înfloritoare.

Ce minunat este momentul acesta cînd simți toată țara strînsă la sfat, cînd, în halele uzinelor, în sălile cluburilor și ale căminelor culturale, în preajma ogoarelor pe care pîinea stă să dea în pîrg, oamenii **dezbat** ziua lor de mîine! Deschid cu emoție în fiecare dimineață ziarele proaspete și caut în paginile lor acele sublinieri cu literă groasă din capul articolelor scrise de savanți și de simpli muncitori, de ingineri, de economiști, de constructori sau de țărani cooperatiști, care, cu un simț al responsabilității cum numai omul societății socialiste poate avea, își spun cuvîntul:

„...Propun să se examineze posibilitățile de realizare de către industria noastră constructoare de mașini a unor utilaje moderne, de mare capacitate, care să asigure...".

(Continuare în pag. a V-a)

Ascultînd propunerea strungarului Constantin Lelea: „Fiecare mașină nouă să fie amplasată încă de la început în condiții optime, potrivit fluxului tehnologic" Foto: M. Andreescu

...LA CONGRES cu fruntea sus

Ieri, la Uzina „23 August" — supranumită „mecanicul șef" al industriei noastre — au început dezbaterile proiectului de Directive ale Congresului al IV-lea al partidului.

Atmosferă de lucru. Temeinic studiate și însușite, însuflețitoarele prevederi ale proiectului de Directive au fost discutate în lumina importantelor sarcini care revin constructorilor de mașini, lesnind din schimb, numeroși oameni ai uzinei aduceau cu ei în săli „uneltele" dezbaterii: ziare, broșuri și carnețele în care erau, minuțios notate, prețioase propuneri și angajamente.

Un adevărat numitor comun: spiritul de înaltă răspundere față de dezvoltarea industrială a țării, convingerea că mărețele obiective din programul partidului sînt pe deplin realizabile, că înfăptuirea lor va ridica patria spre culmile înalte ale progresului și civilizației. La adunarea colectivului din atelierul de aparataj al secției mecanică ușoară, toți vorbitorii au scos în relief o însemnată prevedere din proiectul de Directive, potrivit căreia „producția mijloacelor de transport va crește de aproape 1,8 ori în 1970 față de 1965". Firesc: produsele acestui atelier — echipament de frînă pentru vagoane și subansamble pentru locomotiva Diesel electrică — contribuie substanțial la modernizarea transporturilor pe calea ferată.

— La întocmirea proiectelor de Directive, după cum a spus tovarășul Nicolae Ceaușescu, prim-secretar al Comitetului Central al P.M.R., la Conferința organizației de partid a orașului București, s-a pornit nu de la dorințe, ci de la realități. Realități pe care le trăim din plin în uzina, în atelierul nostru. Avem noi mașini și utilaje cu performanțe tehnice ridicate.

În această ordine de idei, strungarul Constantin Lelea, secretarul unei organizații de bază, a propus:

— Fiecare mașină nouă să fie amplasată în condiții optime, potrivit fluxului tehnologic, pentru ca din primul ceas să poată fi folosită cu maximum de randament.

Mă mai gîndesc că pentru înalta calitate a produselor noastre

ar fi de mare folos instalarea unui banc de probă, pe care să se poată verifica însușirile funcționale ale întregului agregat — și nu pe subansamble.

— În centrul atenției noastre — a subliniat inginerul Victor Iliescu, șeful secției — se află asimilarea unor noi tipuri de frînă. Asta impune modernizarea întregului proces de fabricație. Mi se pare bună propunerea tovarășului Lelea cu privire la amplasarea judicioasă a utilajelor. Aș adăuga:

îmbunătățirea substanțială a transportului uzinal.

După cum știți, în curînd atelierul nostru se va dezvolta la proporțiile unei noi fabrici de frîne. Investiții de mare importanță. Indicațiile conducerii de partid, de a se acorda cea mai mare atenție eficienței activității economice, valorificării fiecărui leu investit, constituie pentru noi un prețios îndreptar în munca de viitor.

— Am studiat cu deosebit interes prevederile Directivelor — a spus în cuvîntul său maistrul Ion Avătăjiței. Față de asemenea perspective, deschise muncii noastre, mă simt dator să-mi ridic în permanență calificarea. A străbate cu succes cincinalul înseamnă a ține pasul cu tehnica nouă.

Pentru perfecționarea pregătirii maiștrilor din industria constructoare de mașini, propun să se organizeze cursuri consacrate studierii tehnicii noi.

Rînd pe rînd, vorbitorii au contribuit la bogata zestre de propuneri din cadrul adunării... Șeful de echipă Ion Borșa:

specializarea unui atelier de matrițare a pieselor de bronz, în scopul reducerii adaosurilor de prelucrare.

Ajustorul Pavel Carol:

montarea pieselor de înaltă precizie într-un spațiu special amenajat,

unde să nu pătrundă fir de praf, pentru a se putea păstra intacte performanțele lor. Maistrul Stelian Tănase:

formarea unui colectiv care să studieze permanent introducerea celor mai moderne procese tehnologice.

Prezent la aceste dezbateri, Vasile Hobincu, inginer-șef al uzinei, a pus în discuție o însemnată problemă de perspectivă: pregătirea viitoarelor cadre de muncitori, atît pentru această secție, cît și pentru întreaga uzină, pe măsura sarcinilor crescînde ale cincinalului.

— Vom propune școlii profesionale — și o vom ajuta — să orienteze pregătirea elevilor în raport cu marii pași pe care îi va fi făcut uzina pînă în momentul cînd noii muncitori își vor ocupa locul de muncă.

— Și pentru noi — a subliniat maistrul Marin Gheorghiță, secretarul comitetului de partid al secției mecanică-ușoară — realizarea exemplară a planului din acest ultim an al șesenalului constituie startul sigur spre înfăptuiri și mai îndrăznețe în noul cincinal. Sufletul acestor înfăptuiri sînt comuniștii. Răspunderea fiecăruia dintre ei crește. Exemplul în muncă, contribuția personală, ajutorul pe care-l dau celor din jur reprezintă o forță vie, mobilizatoare.

Vom munci în așa fel încît delegații noștri să ne reprezinte la Congres cu fruntea sus!

Constantin JALBA

Ședința Comisiei pentru elaborarea noii Constituții

Vineri dimineața, la Consiliul de Stat al Republicii Populare Române a avut loc ședința de constituire a Comisiei pentru elaborarea noii Constituții. Din comisia aleasă de Marea Adunare Națională, în sesiunea din martie 1965, fac parte tovarășii: Augustin Alexa, Gheorghe Apostol, Iosif Bayerle, Alexandru Bîrlădeanu, Emil Bodnaraș, Petre Borilă, Demostene Botez, Avram Bunaciu, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Dumitru Coliu, Ion Creangă, Constantin Daicoviciu, Vasile Daju, Alexandru Drăghici, Constantin Dumitrache, Petre Enache, Grigore Geamănu, Suzana Gîdea, Nicolae Hudițeanu, Traian Ionașcu, Martin Isac, Athanase Joja, Kovacs Gyorgy, Ion Gheorghe Maurer, Manea Mănescu, Ștefan Milcu, Alexandru Moghioroș, Ilie Murgulescu, Constantin Paraschivescu-Bălăceanu, Constantin Pîrvulescu, Leonte Răutu, Gheorghe Roșu, Leontin Sălăjan, Ludovic Takacs, Ștefan Tripșa, Virgil Trofin, Ștefan Voicu, Ștefan Voitec, Alexandru Voitinovici.

La propunerea tovarășului Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, a fost ales în unanimitate președinte al Comisiei tovarășul Nicolae Ceaușescu, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român.

Luînd cuvîntul, tovarășul Nicolae Ceaușescu a reamintit că, încă în legislatura trecută, s-a ales o Comisie pentru elaborarea noii Constituții a Republicii Populare Române. Din însărcinarea Comisiei, un grup mare de juriști și alți specialiști au lucrat la întocmirea anteproiectului de Constituție.

După alegerea de către Marea Adunare Națională în actuala legislatură a noii Comisii pentru continuarea lucrărilor de elaborare a Constituției, grupul de juriști a definitivat anteproiectul. Dispunem în prezent de un proiect care poate fi supus spre dezbatere Comisiei alese de Marea Adunare Națională.

Subliniind că socialismul a repurtat mari victorii în țara noastră, tovarășul Nicolae Ceaușescu a propus ca pentru a consfinți situația de fapt, proiectul de Constituție să prevadă ca statul nostru să poarte denumirea de Republica Socialistă România.

După dezbaterea și aprobarea proiectului de către Comisie, urmează ca el să fie dat publicității și să fie supus apoi sesiunii Marii Adunări Naționale.

Propunerile făcute au fost aprobate în unanimitate.

Conferințe ale organizațiilor de partid regionale

Vineri au început lucrările conferințelor organizațiilor de partid regionale Banat, Brașov, București, Galați, Mureș-Autonomă Maghiară.

La lucrările conferințelor iau parte delegații aleși în conferințele raionale și orășenești de partid — muncitori, ingineri, tehnicieni, lucrători din gospodării agricole de stat și stațiuni de mașini și tractoare, țărani cooperatori, intelectuali, activiști de partid, de stat și din economie. De asemenea, sînt prezenți numeroși invitați — membri ai C.C. al P.M.R. și ai guvernului, reprezentanți ai unor instituții centrale, ai organelor locale de stat și comitetelor regionale și orășenești ale organizațiilor obștești, cadre de conducere din uzine, fabrici și de pe marile șantiere, din instituții, oameni de știință, cultură și artă.

La conferințele regionale participă tovarășii Chivu Stoica — la Banat, Gheorghe Apostol — la Galați, Emil Bodnaraș — la Mureș-Autonomă Maghiară, Alexandru Drăghici — la Brașov, Ilie Verdeț — la București.

Pe ordinea de zi a conferințelor se află discutarea activității comitetelor regionale de partid pe perioada ce a trecut de la ultima conferință și pînă în prezent, dezbaterea proiectelor de Directive ale celui de-al IV-lea Congres al P.M.R. cu privire la dezvoltarea economiei naționale în perioada 1966—1970 și cu privire la valorificarea surselor energetice și electrificarea țării în perioada 1966—1975, precum și a proiectului de Statut al Partidului Comunist Român, alegerea noilor organe regionale de partid, precum și a delegaților la Congresul al IV-lea al P.M.R.

Lucrările conferințelor continuă. (Agerpres)

Soare de iunie... Foto: M. Cioc

De ce întîrzie apariția pe piață a unor bunuri de larg consum fabricate

VITALITATEA ANACRONISMULUI

Să luăm o cămașă.

Întîi a fost o sămînță, apoi o buruiană clătinată de vînt... apoi un fir tors și țesut. Sau a fost o picătură de petrol. Dar mai departe, după ce a fost croită și cusută? Ce se petrece mai departe?

Înainte de a o îmbrăca oamenii, cămașa e... fără nici un preț. La propriu sau la figurat? Să lăsăm faptele să vorbească.

Zilnic, mii de cumpărători întreabă în magazine: „ce e nou?". Foarte mulți vînzători, drept răspuns, arată cu mîndrie marfa proaspătă. Alții zîmbesc profesional și spun: „Azi nimic. Mai treceți săptămîna viitoare. Așteptăm lucruri interesante". Dar uneori săptămînile se lungesc. Cumpărătorul avizat că noutățile sînt pe drum, revine. Vînzătorul mai dă un termen. Dar cît de lung e drumul de la fabrică la magazin? Și cu aceasta iată-ne în tema problemei. Iată punctul pus pe i.

Fiecare produs, însoțit de un reprezentant al fabricii creatoare, trece prin fața *comisiei mixte de omologare*. Reprezentanții comerțului îl întorc pe toate fețele, îl analizează și apoi se pronunță: „E bun. Să intre pe piață" — spun ei, de pildă. Producătorul, bucuros, dă să plece. „Stai! — zice comerciantul. La ce preț îl vinzi?" I se răspunde: „Prețul aproximativ este cutare. Nu a fost însă stabilit definitiv". Producătorul se duce la fabrică să fixeze prețul și din clipa aceasta „cămașa" și, desigur, cumpărătorii încep să aștepte. Cît? O să vedem.

În sfîrșit, fabrica fixează prețul. Dar... răbdare: sîntem încă la începutul drumului. Documentația de preț e trimisă Ministerului Industriei Ușoare — uneia din numeroasele direcții și servicii de specialitate: „bumbace", „lînă", „tricotaje"... Prețul propus de fabrică e cercetat, studiat și... înaintat Direcției prețurilor (din același minister).

Acum prețul începe să joace bătuta pe loc. Am întrebat pe specialiști: de ce nu se adună la un loc reprezentanții fabricii, ai direcțiilor de resort și ai Direcției de prețuri pentru a cădea de acord și a stabili prețul operativ? „Așa e mecanismul—ni s-a spus—dichisul. Se studiază pe trepte, se trece prin birouri, servicii, direcții...". Se fac nenumărate procese verbale, nenumărate mașini de scris țăcăne, mașinile de calculat se încing în prize, adresele circulă, se contrazic și se întretaie, funcționarii asudă. Dar să nu anticipăm. Eram cu prețul pentru vizat, parafat și contrasemnat la Direcția prețurilor din M.I.U.

Cineva spune: „A ieșit prețul!" Cămașa, neîntrată încă în producția de serie, are în sfîrșit un preț. Dar un preț... provizoriu. El a fost calculat, fixat, avizat **numai de către producător.** Reprezentanții Ministerului Comerțului Interior au stat în acest timp în rezervă. Nu s-au băgat, nu s-au amestecat. De aceea, prețul e trimis la M.C.I. Și ce se întîmplă aici? Soarta lui depinde de faptul dacă el coincide sau nu cu unele calcule ale comerțului.

...Din nou mașinile de scris țăcăne, cele de calculat se încing în prize...

Întrebăm din nou pe specialiști: de ce nu se adună la un loc producătorul cu comerciantul pentru a cădea de acord și a stabili prețul operativ? „Există — ni s-a spus — un regulament elaborat în 1953, care reglementează...".

Gheorghe GRAURE

(Continuare în pag. a V-a)

Corespondență

„BRAVO ROMÂNIA" la Rio de Janeiro

În sala teatrului municipal au avut loc probele finale ale celui de-al doilea concurs internațional de canto de la Rio de Janeiro, la care au participat 41 de concurenți din 13 țări. Reprezentantul R. P. Române, Ludovic Spiess, acompaniat de pianistul Alexandru Șumski, a obținut primul loc, cîștigînd premiul „Cel de-al patrulea centenar al orașului Rio de Janeiro", precum și alte două premii — pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări de compozitorul sud-american Vila Lobos, și pentru cea mai bună prezentare la concurs. Pe locul al doilea s-a clasat soprana spaniolă Teresa Tourne, iar pe al treilea, basul brazilian Amin Feres. Cînd președintele juriului a anunțat rezultatul, ovațiile publicului nu au contenit minute în șir, tenorul nostru fiind chemat în cîteva rînduri în lumina reflectoarelor. Spiess a recoltat puternice aplauze și pentru interpretarea celor trei piese pe care le-a cîntat pentru public (Puccini — arie din „Manon Lescaut", Haydn — recitativ și arie din oratoriul „Creațiunea" și un lied de Richard Strauss). Această călduroasă manifestare de apreciere, care completa pe cea a unui juriu de înaltă competență, reedita explozia de aplauze din semifinalele concursului, cînd interpretarea piesei lui Puccini a făcut publicul să scandeze îndelung „Bravo România"

Vasile OROS

(Continuare în pag. a V-a)

Conferința organizației regionale de partid Hunedoara

Cine străbate astăzi regiunea Hunedoara rămîne profund impresionat de intensa dezvoltare economică și social-culturală pe care a cunoscut-o în anii construcției socialiste. Pe lîngă puternica bază siderurgică de la Hunedoara și Călan, în regiune s-a lărgit continuu extracția de cărbune energetic și cocsificabil, de minereuri de fier, s-a dezvoltat industria constructoare de mașini, a energiei electrice, materialelor de construcții și de exploatare a lemnului.

Progresele realizate în dezvoltarea regiunii și-au găsit ilustrare în lucrările conferinței organizației regionale de partid Hunedoara, care a avut loc în zilele de 11—12 iunie a.c. Darea de seamă, prezentată de tovarășul **Gheorghe Călin**, prim-secretar al comitetului regional de partid, cît și discuțiile au oglindit activitatea rodnică a organizației regionale de partid, succesele obținute de oamenii muncii din regiune în înfăptuirea planului de șase ani, au prilejuit dezbaterea aprofundată a proiectelor de Directive ale celui de-al IV-lea Congres al P.M.R. și a proiectului de Statut al Partidului Comunist Român.

Darea de seamă a scos în evidență că, în anii șesenalului, producția industrială a regiunii a sporit de 2,3 ori. Față de 1959, anul acesta se va realiza un spor de producție de 1,6 milioane tone de cărbune brut, 550 000 tone minereuri de fier, 500 000 tone de cocs metalurgic, 680 000 tone de fontă, 1,5 milioane tone de oțel, 1,2 milioane tone de laminate finite, 1,5 miliarde kWh energie electrică și alte produse în valoare totală de 4,8 miliarde de lei. Planul producției globale industriale a fost depășit în 1964 și în primele cinci luni din acest an, realizîndu-se suplimentar produse în valoare de aproape 310 milioane de lei. Peste 72 la sută din sporul de producție din perioada șesenalului se va realiza pe seama creșterii productivității muncii.

Peisajul regiunii s-a îmbogățit în anii planului șesenal cu noi obiective industriale și social-culturale, pentru construirea cărora s-au alocat 13 miliarde de lei fonduri de investiții. Au fost puse în funcțiune furnalul de 1 000 mc, cinci cuptoare Martin de 400 de tone, un complex de laminoare și o fabrică de aglomerare la Hunedoara, uzine de preparare a minereurilor de fier și cărbunilor la Teliuc și Coroești, grupul energetic de 150 MW la Paroșeni și alte obiective industriale. Și-au schimbat înfățișarea centrele muncitorești, orașele și satele hunedorene. Numai în perioada 1960—1964 s-au dat în folosința oamenilor muncii din regiune 15 800 de apartamente conventionale, s-au construit 37 de școli, 15 cămine culturale, au fost electrificate 42 de sate.

Delegații care au luat cuvîntul în cadrul lucrărilor conferinței au scos în evidență interesul profund cu care oamenii muncii au luat cunoștință de proiectele de Directive ale Congresului al IV-lea al P.M.R., au exprimat aprobarea entuziastă și adeziunea lor deplină față de mărețul program de continuă dezvoltare a economiei și culturii noastre socialiste.

— Proiectul de Directive cu privire la dezvoltarea economiei naționale în perioada 1966—1970 — a arătat tov. ing. **Nicolae Agachi**, directorul general al Combinatului siderurgic Hunedoara — pune în fața siderurgiștilor noștri sarcini mobilizatoare, de mare răspundere, în ce privește creșterea producției de metal în general, a producției de oțel electric și a capacităților de prelucrare a oțelurilor aliate, în special. Ele sînt pentru noi cu atît mai importante, cu cît urmează să fie realizate în principal pe seama creșterii indicilor de utilizare a agregatelor existente. O grijă deosebită va trebui să acordăm eșalonării judicioase a introducerii procedeului de elaborare a oțelului prin insuflare de oxigen, asimilării de noi mărci de oțeluri electrice și aliate, cu caracteristici superioare și creșterii ponderii acestora în producția combinatului. Aceasta ne obligă să ridicăm la un nivel mai înalt activitatea de concepție și de cercetare științifică. Solicităm conducerea Ministerului Industriei Metalurgice să rezolve de urgență problema corelării capacității de producție a oțelurilor aliate cu capacitatea de prelucrare a acestora. În încheiere, vorbitorul s-a referit la necesitatea reglementării transportului materiilor prime și produselor finite pe calea ferată, la perfecționarea condițiilor de contractare și desfacere a laminatelor.

Scoțind în evidență că — așa cum se arată în proiectul de Directive — îmbunătățirea calității producției rămîne un obiectiv esențial în întreaga activitate economică, mai mulți delegați au vorbit despre importanța creșterii rolului și a intervenției eficiente a organelor și organizațiilor de partid în acest domeniu. Relevînd importanța studiului cu privire la mijloacele de ridicare a calității metalului făcut la combinatul siderurgic, din inițiativa comitetului regional de partid, de un colectiv de activiști de partid și specialiști, tovarășii **Pogea Brîncoveanu**, prim-secretar al Comitetului orășenesc de partid Hunedoara, **Constantin Toma**, maistru la oțelăria Martin nr. 2, au subliniat datoria organizațiilor de partid de a controla sistematic cum se aplică măsurile stabilite, de a desfășura o intensă muncă politică în rîndurile oțelarilor și laminatorilor pentru respectarea disciplinei tehnologice, pentru realizarea ritmică a planului pe sortimente. Tov. **Nicodim Roșca**, directorul Uzinelor mecanice Cugir, s-a referit la necesitatea întăririi serviciilor de concepție, asimilării în scurt timp a noilor tipuri de mașini cu un înalt nivel tehnic, creșterii răspunderii furnizorilor de materiale și subansamble pentru calitatea producției.

După ce au înfățișat realizările minerilor din Valea Jiului, care au extras însemnate cantități de cărbune peste plan, au realizat încă de anul trecut sporul de productivitate a muncii prevăzut de planul șesenal, tovarășii **Lazăr David**, prim-secretar al Comitetului orășenesc de partid Petroșeni, **Ion David**, miner șef de brigadă la Aninoasa, au arătat că în ultima vreme conducerea combinatului carbonifer a promovat practica lucrului „în asalt", a neglijat organizarea asistenței tehnice în abataje, respectarea în toate minele a normelor de tehnica securității muncii. La rîndul lor, organele de resort din Ministerul Minelor și Energiei Electrice nu au sesizat la timp această stare de fapte și n-au ajutat conducerea combinatului să ia cele mai eficace măsuri de remediere a deficiențelor. Conferința a cerut Comitetului orășenesc de partid Petroșeni, organizațiilor de partid din exploatările miniere să urmărească cu perseverență aplicarea măsurilor stabilite pe baza recomandărilor făcute de colectivul trimis de C.C. al P.M.R., să asigure o judicioasă repartizare a comuniștilor pe brigăzi, să se ocupe de întărirea aparatului de conducere a sectoarelor productive.

În lumina sarcinilor care revin minerilor din Valea Jiului pe baza proiectelor de Directive, în cadrul conferinței s-a subliniat că este nevoie să se acorde o atenție sporită lucrărilor de deschidere a noilor mine de la Dilja, Paroșeni și a complexelor de extracție Aninoasa-sud și Lonea. Au fost făcute propuneri ca activitatea de cercetare științifică a specialiștilor din industria extractivă și de la Institutul de mine Petroșeni să contribuie în mai mare măsură la găsirea celor mai adecvate metode de exploatare în funcție de condițiile de zăcămînt specifice fiecărei exploatări, la stabilirea mașinilor și utilajelor care pot fi folosite cu productivitate ridicată în unitățile miniere.

În cuvîntul său, ing. **Apostol Gheorghe**, directorul Trustului minier Deva, pornind de la marile obiective stabilite de proiectele de Directive, s-a oprit în mod deosebit asupra problemelor legate de punerea în evidență a noi rezerve industriale de minereuri feroase, cuprifere și complexe, precum și asupra sarcinilor care revin trustului pentru grăbirea lucrărilor de dare în exploatare a minelor Teliuc-est și Ghelar-est. Vorbitorul a propus ca Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini să examineze măsurile pentru ridicarea nivelului tehnic și calitativ al locomotivelor de mină și perforatoarelor, să analizeze posibilitățile de asigurare a pieselor de schimb pentru mașinile și utilajele miniere.

Mai mulți vorbitori, printre care tov. **Gheorghe Moldt**, director tehnic al Întreprinderii de construcții siderurgice Hunedoara, **Dumitru Dejeu**, președintele comitetului executiv al sfatului popular regional, s-au referit la necesitatea ca beneficiarii de investiții, organizațiile de partid să urmărească cu stăruință desfășurarea lucrărilor pe șantiere, pentru ca noile obiective prevăzute de planul pe 1965 și de proiectul de Directive să intre în funcțiune la termen. Vorbitorii au solicitat organelor de resort să asigure o corelare judicioasă a livrărilor de utilaje tehnologice cu termenele de începere a montajului și de dare în funcțiune a noilor obiective, perfecționarea metodelor de execuție și adoptarea de soluții eficiente în proiectare. A fost criticat Trustul regional de construcții, care nici anul trecut și nici în acest an n-a realizat integral planul de dare în folosință a locuințelor.

În cadrul lucrărilor conferinței au fost analizate pe larg sarcinile care se pun în domeniul dezvoltării agriculturii regiunii în lumina prevederilor proiectului de Directive. Scoțind în evidență realizările obținute în sporirea producției agricole vegetale și animale în unitățile lor, ing. **Augustin Mocanu**, directorul G.A.S. Galda de jos, **Maria Vinerean**, secretarul comitetului de partid din cooperativa agricolă de producție din Sînandrei, **Ioan Kirr**, președintele cooperativei agricole de producție din Apoldu de sus, au arătat că regiunea Hunedoara dispune de însemnate rezerve pentru creșterea producției de cereale și plante tehnice. În vederea punerii lor în valoare, ei au propus ca consiliile agricole regional și raionale să ia măsuri pentru extinderea suprafeței arabile prin folosirea rațională a fondului funciar, pentru fertilizarea solurilor, amplasarea rațională a culturilor, extinderea mecanizării lucrărilor în funcție de condițiile regiunii, aplicarea corespunzătoare a regulilor agrotehnicii.

Darea de seamă, precum și tovarășii **Alexandru Șulutiu**, prim-secretar al Comitetului raional de partid Orăștie, **Lucreția Costa**, președinta cooperativei agricole de producție Lăpușnic, au scos în evidență că rezultatele obținute în creșterea efectivelor de animale și a productivității lor nu sînt la nivelul posibilităților de care dispune regiunea. Vorbitorii au arătat că organizațiile de partid, consiliile agricole, specialiștii trebuie să acorde o mai mare grijă creșterii bazei furajere, îmbunătățirii selecției animalelor, sporirii cointeresării îngrijitorilor de a lucra permanent în sectorul zootehnic, de a aplica metode avansate de hrănire și îngrijire a animalelor.

— În proiectul de Directive, învățămîntul și cultura se bucură de toată atenția — a spus tov. **Cornel Stoica**, vicepreședinte al comitetului executiv al sfatului popular regional. În cadrul dezvoltării învățămîntului se pune un accent deosebit pe învățămîntul profesional. Cred că Ministerul Învățămîntului și conducerile întreprinderilor ar trebui să examineze problemele asigurării unei mai mari stabilități a profilului meseriilor pe fiecare școală, organizării mai judicioase a practicii în producție a elevilor, redistribuirii orelor de teorie și de practică, asigurîndu-se prioritate predării tehnologiei meseriei, matematicii și fizicii. Arătînd că regiunea Hunedoara este o sursă bogată de inspirație pentru scriitori și artiști, vorbitorul a propus să se analizeze posibilitatea de a se înființa în regiune filiale ale Uniunii Artiștilor Plastici și ale Uniunii Scriitorilor, de a se organiza o instituție de artă cu stagiune permanentă în orașul Hunedoara.

După ce a vorbit despre însemnătatea care se acordă în proiectul de Directive dezvoltării activității științifice, tov. **Aron Popa**, rectorul Institutului de mine din Petroșeni, a relevat că intensificarea și ridicarea nivelului cercetărilor științifice vor face să sporească aportul oamenilor de știință și al cadrelor didactice din învățămîntul superior la rezolvarea problemelor practice ale dezvoltării economiei. Vorbitorul a insistat asupra necesității de a se lega mai strîns procesul didactic de practică, de a se elabora cursuri cu înalt nivel științific, de a se doza mai judicios orele la unele discipline în funcție de cerințele tehnicii actuale.

Ținînd seama de sarcinile mari și complexe, legate de îndeplinirea obiectivelor înscrise în proiectele de Directive, mai mulți delegați, printre care tov. **Gheorghe Vușdea**, secretar al comitetului regional de partid, **Ioan Cosma**, prim-secretar al Comitetului raional de partid Brad, au vorbit despre însemnătatea ridicării continue a nivelului muncii de partid.

Tov. **George Homoșteanu**, prim-secretar al Comitetului raional de partid Sebeș, referindu-se la deosebita însemnătate a proiectului de Statut al Partidului Comunist Român, a arătat că acest document reflectă stadiul actual al dezvoltării partidului, creșterea forței și maturității sale, a rolului său conducător în toate domeniile vieții sociale, coeziunea și unitatea sa de nezdruncinat, profundul democratism de care este pătrunsă întreaga activitate a partidului, legăturile sale trainice cu masele largi de oameni ai muncii. Vorbitorul a scos în evidență că primirea în partid fără stagiu de candidat implică creșterea spiritului de răspundere și a exigenței organizațiilor de bază, a comuniștilor care dau recomandări, o preocupare sporită pentru călirea partinică a membrilor de partid.

În încheierea discuțiilor a luat cuvîntul tovarășul Alexandru Drăghici, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

★

Conferința a ales membrii noului comitet regional de partid, ai comisiei de revizie, precum și delegații la Congres. În prima sa ședință plenară, Comitetul regional de partid Hunedoara a ales în funcția de prim-secretar pe tovarășul **Gheorghe Călin**.

Într-o atmosferă de însuflețire și puternic entuziasm, delegații la conferință au adresat Comitetului Central al P.M.R. o telegramă prin care exprimă hotărîrea comuniștilor, a tuturor oamenilor muncii din regiunea Hunedoara, de a lupta fără preget pentru înfăptuirea sarcinilor ce vor fi trasate de Congresul al IV-lea al partidului.

Mircea ANGELESCU
Laurențiu VISKI

Cuvîntarea tovarășului Alexandru Drăghici

După ce a relevat că întreaga desfășurare a lucrărilor conferinței a demonstrat entuziasmul și hotărîrea fermă a comuniștilor și a tuturor oamenilor muncii din regiune de a îndeplini mărețele sarcini prevăzute de proiectele de Directive ale Congresului al IV-lea al partidului, vorbitorul a subliniat că darea de seamă și dezbaterile au scos încă o dată în evidență forța organizației regionale de partid, înaltul spirit de răspundere și maturitatea politică ale cadrelor de partid și din economia regiunii.

Poporul nostru a luat cunoștință cu deosebită satisfacție de conținutul proiectelor de Directive, care trasează obiectivele pentru dezvoltarea viitoare a României socialiste. Ele constituie un program vast și mobilizator, care îmbrățișează toate laturile vieții economice și sociale, menit să marcheze o nouă și importantă etapă în făurirea societății socialiste în patria noastră. Trăsătura caracteristică a acestor documente o constituie realismul profund al obiectivelor stabilite, conținutul lor științific, întemeiat pe posibilitățile reale ale țării și pe aplicarea creatoare în condițiile noastre a învățăturii marxist-leniniste.

Subliniind că proiectele de Directive sînt așezate solid pe temelia mărețelor realizări obținute de poporul nostru în perioada planului de șase ani, care a însemnat o etapă de adînci transformări istorice în toate domeniile de activitate, vorbitorul a arătat că aceste documente exprimă linia politică generală a partidului de continuare neabătută a industrializării socialiste, caracterizată prin creșterea cu prioritate a industriei grele, promovarea progresului tehnic în toate ramurile economiei, repartizarea rațională a forțelor de producție pe teritoriul țării. Proiectele de Directive reflectă grija permanentă a partidului nostru pentru dezvoltarea economiei și culturii noastre socialiste, pentru creșterea continuă a nivelului de trai al poporului român.

După ce a înfățișat rezultatele rodnice obținute în anii șesenalului în dezvoltarea economică și socială a regiunii Hunedoara, care prin resursele sale naturale, prin puterea sa industrială are un rol important în dezvoltarea întregii economii, vorbitorul a făcut o cuprinzătoare trecere în revistă a sarcinilor care stau în fața organizațiilor de partid și a conducerilor întreprinderilor din regiune în legătură cu îndeplinirea planului la toți indicatorii de către toate unitățile economice. În mod deosebit, el a insistat asupra problemelor îmbunătățirii calității produselor și reducerii prețului de cost. Subliniind că există toate condițiile ca produsele fabricate să fie realizate ireproșabil din punct de vedere tehnic și calitativ, vorbitorul s-a referit la însemnătatea deosebită a promovării în producție a tot ce apare nou și valoros în știință și tehnică, a dezvoltării activității de cercetare și concepție în întreprinderi, organizării temeinice a controlului de calitate, ridicării continue a nivelului cultural și de pregătire profesională a cadrelor de muncitori, ingineri și tehnicieni.

Ocupîndu-se de sarcinile privind realizarea investițiilor și creșterea eficienței lor economice, vorbitorul a remarcat că îndeplinirea prevederilor din proiectele de Directive referitoare la creșterea producției în viitorul cincinal este condiționată de punerea în funcțiune în acest an a noilor capacități de producție înscrise în planul pe 1965. Aceasta înseamnă că organele de partid, întreprinderile de construcții-montaj, ministerele și întreprinderile beneficiare de investiții trebuie să sprijine prin măsuri temeinice realizarea la termenele prevăzute prin plan a tuturor obiectivelor industriale, pregătirea din timp a cadrelor ce vor deservi noile capacități de producție, atingerea în scurt timp a parametrilor tehnico-economici proiectați. Vorbitorul a relevat că preocuparea sfatului popular regional și a trustului regional de construcții pentru realizarea ritmică și de calitate a locuințelor nu se ridică la nivelul eforturilor făcute de stat în acest domeniu.

Statul nostru cheltuiește fonduri importante pentru a se crea în toate întreprinderile condiții corespunzătoare de igienă și protecția muncii. Organele și organizațiile de partid trebuie să controleze sistematic și cu mai multă exigență cum se asigură securitatea muncii în întreprinderi, să dezvolte spiritul de răspundere al conducerilor tehnico-administrative față de îndatoririle ce le revin în această privință, să urmărească instruirea temeinică și concretă, la locurile de producție, a muncitorilor cu normele de tehnica securității muncii.

Înfățișînd principalele probleme ale dezvoltării agriculturii, vorbitorul a subliniat că în regiune sînt posibilități de a se obține rezultate superioare în creșterea producției agricole vegetale și animale. Așa cum au arătat mai mulți delegați, în regiune sînt gospodării agricole de stat și cooperative agricole de producție care, în condiții asemănătoare de climă și sol, realizează producții de cereale și plante tehnice cu mult peste media pe regiune. Experiența acestora trebuie larg generalizată de comitetul regional de partid, de consiliile agricole regional și raionale. Sarcinile privind dezvoltarea sectorului zootehnic și creșterea productivității animalelor în viitorul cincinal impun ca organizațiile de partid, consiliile de conducere ale cooperativelor agricole de producție și consiliile agricole raionale să ia măsuri pentru îmbunătățirea radicală a îngrijirii animalelor, asigurarea asistenței zooveterinare și a unei baze furajere variate și cît mai bogate în unități nutritive.

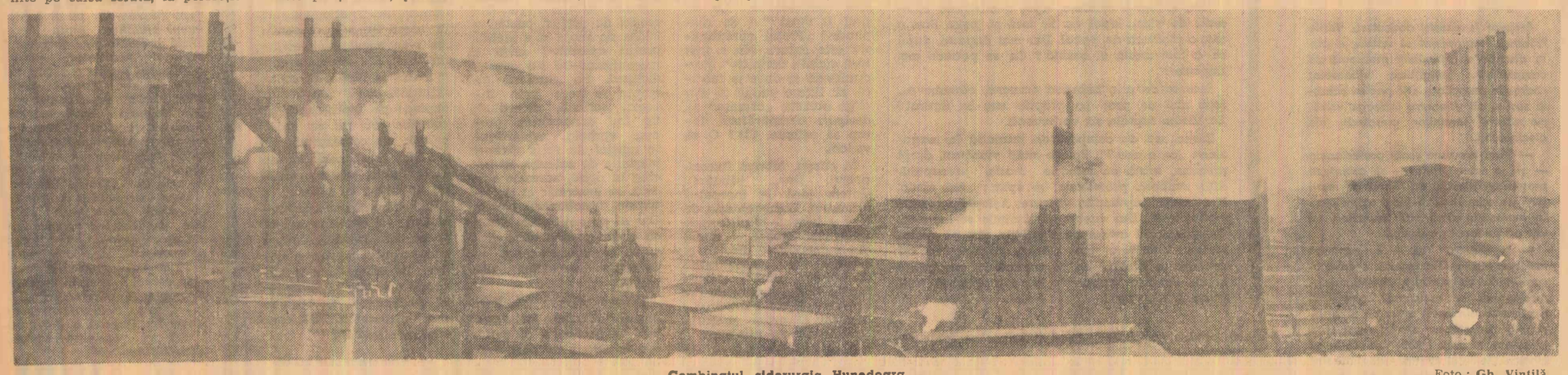
În continuare, vorbitorul s-a ocupat în mod cuprinzător de problemele muncii de partid, menționînd că organele și organizațiile de partid din regiune au desfășurat o rodnică activitate, au acumulat o bogată experiență, ceea ce s-a reflectat în rezultatele obținute în dezvoltarea economică și social-culturală a regiunii. Organele și organizațiile de partid, conduse din cadre cu o bună pregătire politică și profesională, au reușit să rezolve sarcini importante, care n-au fost nici simple, nici ușoare. Comitetul regional de partid a acordat un ajutor susținut organelor și organizațiilor de partid, a orientat munca acestora spre cele mai importante probleme. Comitetul regional de partid va trebui să se preocupe în continuare de îmbunătățirea stilului și metodelor de muncă, să urmărească perseverent înlăturarea neajunsurilor care s-au manifestat în organizarea aplicării și controlul îndeplinirii hotărîrilor. Este știut că oricît de bune ar fi hotărîrile și măsurile adoptate, ele rămîn fără efect atunci cînd nu se organizează un control susținut și dacă nu se acordă un ajutor permanent în vederea executării lor. Comitetul regional de partid și unele comitete raionale și orășenești de partid au analizat situația din diferite sectoare de activitate (exploatări miniere din Valea Jiului, exploatări forestiere, șantiere de construcții etc.) și au stabilit măsuri menite să ducă la îmbunătățirea muncii. Faptul că unii membri ai acestor organe de partid și activiști s-au deplasat rar în sectoarele de producție respective a avut ca urmare persistența multora dintre deficiențele semnalate. Numai printr-o legătură directă și permanentă cu organizațiile de partid, cu oamenii muncii, pot fi cunoscute problemele pe care le ridică viața, se pot trage concluzii și stabili măsuri concrete pentru îmbunătățirea activității organizațiilor de partid.

Înfăptuirea mărețului program de dezvoltare economică și social-culturală a țării impune creșterea competenței organelor și organizațiilor de partid, îmbunătățirea în continuare a pregătirii aparatului de partid, o exigență și o combativitate sporită față de lipsuri.

Referindu-se la prevederea din proiectul de statut în legătură cu desființarea stagiului de candidat, vorbitorul a arătat că aceasta sporește și mai mult răspunderea organizațiilor de partid față de calitățile politico-morale ale celor care solicită primirea în partid, impune o muncă perseverentă de educare comunistă a noilor membri de partid, de înarmare a lor cu linia politică a partidului. Vorbitorul s-a oprit pe larg asupra sarcinilor privind ridicarea continuă a nivelului propagandei de partid, a tuturor formelor muncii cultural-educative, subliniind că eficacitatea activității desfășurate în acest domeniu de organele și organizațiile de partid se reflectă în rezultatele obținute în înfăptuirea politicii partidului, în producție, în dezvoltarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii.

Referindu-se la politica externă a partidului și statului nostru, vorbitorul a arătat că la temelia ei se află prietenia și alianța frățească cu țările socialiste. Dezvoltînd relații de colaborare cu toate statele, indiferent de orînduirea lor socială, consacrîndu-și toate forțele muncii pașnice, creatoare pentru înflorirea patriei, pentru apărarea păcii în lume, poporul român își exprimă solidaritatea cu lupta de eliberare națională a popoarelor subjugate, care recunoașterea dreptului inalienabil al fiecărui popor de a-și hotărî singur soarta, condamnă cu tărie acțiunile agresive ale cercurilor imperialiste americane în Vietnam și intervenția S.U.A. în Republica Dominicană. Conștientă că fiecare țară, mare sau mică, trebuie să-și aducă contribuția la salvgardarea păcii în lume, Republica Populară Română va acționa și în viitor pentru dezvoltarea relațiilor internaționale pe baza principiilor respectării cu strictețe a suveranității și independenței naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc.

Vorbitorul a încheiat exprimîndu-și, în numele conducerii partidului, convingerea că minerii, furnaliștii, oțelarii, constructorii, țărănimea cooperatistă, inginerii și tehnicienii, toți oamenii muncii din regiune își vor consacra întreaga energie și capacitate de muncă, hărnicia și talentul lor înfăptuirii măreților obiective ce vor fi stabilite de Congresul al IV-lea al partidului.



Combinatul siderurgic Hunedoara

Foto : Gh. Vințilă

TEATRE

Teatrul de operă și balet : **Pelleas și Melisande** (orele 19,30). Teatrul de stat de operetă : **Țara surîsului** (orele 19,30). Teatrul Național „I. L. Caragiale" (sala Studio) : **Patima de sub ulmi** (orele 20). Teatrul de Comedie : **Fizicienii** (orele 20) ; la Teatrul de vară din parcul N. Bălcescu : **Somnoroasa aventură** (orele 20,30). Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" (sala din Bd. Schitu Măgureanu nr. 1) : **Vlaicu Vodă** (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale" — orele 20). Teatrul „C. I. Nottara" (sala Magheru) : **Luna dezmoșteniților** (orele 19,30); sala Studio : **Sonet pentru o păpușă** (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. (la Teatrul de vară din parcul Herăstrău) : **Pălăria florentină** (orele 20). Teatrul „Barbu Delavrancea" (Șos. Ștefan cel Mare nr. 34) : **Amphitrion 38** (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 16) : **Spectacol Jacques Prevert** (orele 20). Teatrul satiric-muzical „C. Tănase" (sala Savoy) : **Revista dragostei** (orele 20) ; grădina Boema : **Veselie la 174** (orele 20). Circul de stat : **Allo, ici Paris !** (orele 20).

CINEMATOGRAFE

Fiul căpitanului Blood — cinemascop : Sala Palatului R. P. Române (seria de bilete 1 470 — orele 19,45), Republica (8,30; 10,30; 12,45; 15; 17; 19,15; 21,30), Festival (9; 11; 13; 15; 17; 19. 21; la grădină — Pasajul Eforie — orele 20,30), Stadionul Dinamo (Șos. Ștefan cel Mare — orele 20,30). **Laleaua neagră** — film pentru ecran panoramic : Patria (9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30). **Femeia necunoscută** : Luceafărul (8,30; 11; 13,30; 16 ; 18,30; 21), Grădina „Doina" (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Grivița (10; 12,30; 15,30; 18; 20,30). **Codin** : Carpați (10; 12; 14; 16). **Winnetou** — cinemascop : București (9,30; 11,45; 14; 16,45; 19; 21,15). Arenele Libertății (Parcul Libertății — orele 20,15), Feroviar (completare **Smulse din împărăția sării** — 9,45; 12; 14,15; 16,30; 19; 21,30), Tomis (9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21 — la grădină orele 20,30), Melodia (9,45; 12; 14,30; 16,45; 19; 21,15). **Oliver Twist** : Capitol (8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15; la grădină orele 20,15). Grădina cinematograf „Expoziția realizărilor economiei naționale a R. P. Române (Piața Scînteii — orele 20,15), Excelsior (10; 12,30; 16,15; 18,45; 21,15), Aurora (9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45). Floreasca (10,30; 15,30; 18; 20,30). **Hocheiștii** — cinemascop : Victoria (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). **Joe limonadă** — cinemascop : Central (8,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45). **Arena circului** : Lumina (completare **Șapte secole mai tîrziu** — 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). **Doi băieți ca pilnea caldă**. Union (completare **Drumurile celui de-al cincilea continent** — 16; 18,15; 20,30). Program pentru copii : Doina (orele 10 dimineața). **Bine ați venit ! Baletul negru din Senegal** : Doina (11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). **Animalele** (completare **Smulse din împărăția sării**) : Timpuri noi (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). **Neamul Șoimăreștilor** — cinemascop (ambele serii) — completare **Șoimărești** : Giulești (16; 19). Modern (10; 13; 16,15; 19,45). **Hanka** : Cultural (15,30; 18, 20,30). **Spre culmi** : Înfrățirea între popoare (10,30; 16; 18; 20), Moșilor (15; 17; 19; la grădină orele 20,30). **Cerasella** : Dacia (9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,45; 21). **Raby Matyas** : Buzești (15; 17,15; 19,30; la grădină orele 20,30). **Ne asumăm răspunderea** : Cosmos (15,45; 18; 20,15). **Asta-i tot ce s-a întîmplat** : Bucegi (10; 12,30; 15,30; 18; 20,45; la grădină orele 20,15), Flacăra (14,15; 16,30; 18,45; 21). **Spărgătorul** — cinemascop (completare **Pionieria nr. 3/1965**) : Unirea (16; 18,15; la grădină orele 20,30). **Pe urmele lui Ahmed** : Vitan (completare **Scoarțe populare** — 16; 18,15; 20,30; la grădină rulează **Bufonul regelui** — orele 20,30). **Nuntă cu peripeții** : Miorița (completare **Jöris Ivens** — 10; 12,30; 15,30; 18; 20,30). Flamura (completare **Pietre care înfloresc** — 10; 12,15 16; 18,15; 20,30). **Regina cintecelor** : Munca (10,30; 14. 16,15; 18,30; 20,45) **Elena din Troia** — cinemascop : Grădina „Progresul" (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30). **Alerg după o stea** : Popular (16; 18,15; 20,30). **Fernand cow-boy** (completare **Comori de artă românească**) : Arta (10; 15,30; 17,45; 20; la grădină orele 20,30), Progresul (14,15; 16,30; 18,45; 21). **Ucigașii de femei** : Crîngași (16; 18,15; 20,30). **Merii sălbatici** (completare **Celule amețite**) : Viitorul (16; 18,15; 20,30). **Scaramouche** — cinemascop : Colentina (15; 17; 19; 21; la grădină rulează **Fata în doliu** — orele 20,30), Ferentari (completare **Pionieria nr. 3/1965** — 10,30; 16; 18,15; 20,30) **Veselie la Acapulco** (completare **Artiști amatori**) : Volga (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21) **Divorț italian** : Rahova (16; 18,15; la grădină orele 20,30). **Logodnicele văduve** (completare **Gura lumii**) : Lira (15,30; 18; la grădină orele 20,30). **Cronica unei crime** — cinemascop (completare **Pietre care înfloresc**) : Drumul Sării (16; 18,15; 20,30) **Casa Ricordi** (completare **Pionieria nr. 3/1965**) : Cotroceni (10,30; 15; 17,45; 20,30) **Ianoșik** — cinemascop (ambele serii) : Pacea (10; 16,15; 19,30). **Războiul vesel** : Grădina „Progresul-Parc" (Piața Libertății — orele 20,30).

TELEVIZIUNE

Orele 19,00 — **Jurnalul televiziunii**. 19,20 — Pentru copii : **Povestiri pe degete : Cearta mîinilor**. 19,45 — **Pe Bistrița în jos**. 20,00 — **Tele-enciclopedie**. 21,00 — **Retrospectivă umoristică**. Emisiunea a V-a cu Zizi Șerban. 21,30 — **Timpul vacanței... timpul chitarelor**. 22,00 — **Reportajul filmat** de la întîlnirea internațională de fotbal dintre echipele Portugaliei și României. În încheiere : **buletin de știri, sport, buletin meteorologic**.

Cum va fi vremea

Timpul probabil pentru zilele de 20, 21 și 22 iunie. În țară : Vreme ușor instabilă, cu cerul variabil. Vor cădea ploi sub formă de averse, mai frecvente în nord-estul țării. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul vestic. Temperatura ușor variabilă. Minimele vor fi cuprinse între 7 și 17 grade, iar maximele între 18 și 28 grade. **În București :** Vreme ușor instabilă, cu cerul variabil. În cursul după-amiezelor vor cădea averse de ploaie. Vînt moderat din sectorul vestic. Temperatura ușor variabilă.

PROIECTUL DE STATUT AL PARTIDULUI ÎN DEZBATERE

Hotărîrile să sintetizeze experienţa şi înţelepciunea colectivă

ŞTEFAN MATEI
prim-secretar
al Comitetului regional P.M.R.
Argeş

Subliniind trăsăturile caracteristice ale democraţiei interne de partid, proiectul de Statut reafirmă însemnătatea muncii colective ca principiu suprem al conducerii de partid. Respectarea strictă a acestui principiu în activitatea de partid, adoptarea hotărîrilor pe baza examinării părerilor şi propunerilor făcute de toţi membrii organelor de partid, astfel încît ele să fie expresia gîndirii întregului colectiv, au asigurat şi asigură o conducere ştiinţifică, realistă, bine chibzuită a muncii de partid. Aşa cum a arătat tovarăşul Nicolae Ceauşescu, prim-secretar al C.C. al P.M.R.: „În activitatea tuturor organelor de partid s-a statornicit principiul muncii colective. Linia politică a partidului nostru, cele mai importante hotăriri şi măsuri — care exprimă fidel interesele vitale şi năzuinţele fierbinţi ale poporului — sînt elaborate în colectiv, dezbătute larg cu membrii de partid, cu masele de oameni ai muncii. Tocmai de aceea poporul şi le însuşeşte în întregime şi le înfăptuieşte cu încredere şi fermitate. În activitatea lor pentru îndeplinirea tuturor sarcinilor, Comitetul Central, organele şi organizaţiile de partid vor aplica cu toată hotărîrea principiul muncii colective".

Aplicînd indicaţiile conducerii de partid, Comitetul regional P.M.R. Argeş militează cu consecvenţă pentru continua perfecţionare a aplicării principiului conducerii colective. Mă voi referi la cîteva exemple.

În luna mai, Comitetul orăşenesc de partid Piteşti a analizat desfăşurarea muncii politico-culturale de masă în sprijinul producţiei. Cum s-a asigurat o dezbatere aprofundată a problemelor, adoptarea unor hotăriri temeinic chibzuite?

În primul rînd, referatul prezentat în faţa plenarei a fost elaborat pe baza concluziilor reieşite din studiile efectuate pe teren de colective cuprinzînd numeroşi membri ai comitetului orăşenesc; o parte dintre aceştia au lucrat şi la proiectul planului de măsuri. Cele mai valoroase propuneri, rezultate în urma consultării largi a activului de partid, a cadrelor organizaţiilor de masă, au fost incluse în referat. Cunoscînd din timp ordinea de zi a plenarei, membrii comitetului orăşenesc au avut posibilitatea să studieze problemele ce aveau să fie analizate. Caracterul analitic al referatului, bogăţia exemplelor şi temeinicia argumentelor au determinat o largă participare la dezbateri în cadrul plenarei; măsurile stabilite au oglindit pe larg experienţa bogată a organizaţiilor de partid.

Asemănător s-au petrecut lucrurile şi cu prilejul recentei analize, în şedinţa biroului Comitetului regional de partid Argeş, a calităţii produselor Uzinei de piese auto Colibaşi. Faptul că au putut fi adoptate hotăriri eficiente, care au determinat îmbunătăţirea muncii comitetului de partid al uzinei, înlăturarea unor neajunsuri în activitatea conducerii administrative se datoreşte participării active a membrilor biroului comitetului regional atît la discutarea problemei respective, în cadrul şedinţei, cît şi la analizarea stărilor de lucruri la faţa locului, în secţiile uzinei.

Deşi stilul de muncă al organelor de partid din regiune s-a îmbunătăţit simţitor, mai sînt necesare eforturi perseverente pentru ca ele să corespundă pe deplin exigenţelor actuale. Comitetul regional a criticat pregătirea superficială, în pripă, a unor plenare ale Comitetelor raionale de partid Curtea de Argeş şi Horezu, unde prezentarea unor referate lipsite de spirit analitic şi combativitate nu creau condiţii pentru dezbateri vii, pentru un larg schimb de păreri şi nici nu reflectau cunoştinţele şi priceperea membrilor comitetelor raionale respective.

Trebuie să combatem, de asemenea, părerea greşită că soluţionarea operativă a problemelor stînjeneşte, pasămite, munca colectivă. Sub pretextul „operativităţii", unii activişti muncesc de unul singur, în dauna rezolvării competente, temeinice a sarcinilor. Tov. Nicolae Bădulescu, primul secretar al Comitetului raional de partid Drăgăşani, alerga în timpul campaniei agricole de primăvară de la un capăt la altul al raionului, dar fără prea mare efect pentru că el nu ştia să-i mobilizeze pe toţi membrii biroului raional în această muncă grea şi complexă. La rezultate mult mai bune s-a ajuns cînd primul secretar al raionului, ajutat să înţeleagă daunele acestei practici, şi-a schimbat stilul de muncă.

Unii activişti ai Comitetelor raionale de partid Rîmnicu Vîlcea, Drăgăneşti-Olt manifestau exces de zel în încercarea de a-şi impune punctul de vedere, fără a ţine seama de părerea celorlalţi tovarăşi din organul respectiv de partid. Li s-a explicat că autoritatea personală nu se impune, ci se cîştigă prin competenţă şi principialitate, prin modestie şi spirit colegial.

Muncind cu perseverenţă pentru continua perfecţionare a stilului muncii de partid, Comitetul regional P.M.R. Argeş va acţiona şi în viitor pentru îmbinarea conducerii colective cu răspunderea personală în îndeplinirea sarcinilor, factor deosebit de important în creşterea eficacităţii activităţii organelor de partid. Ne vom strădui să pregătim plenarele şi şedinţele de birou ale organelor de partid astfel încît ele să chezăşuiască, pe baza experienţei colective şi a schimbului de opinii, a cultivării unei atmosfere de principialitate şi exigenţă, o conducere competentă, stabilirea celor mai potrivite măsuri în vederea rezolvării problemelor complexe ce se ivesc în toate domeniile activităţii social-economice. Alegînd cu grijă problemele ce urmează a fi dezbătute, ne vom preocupa în mod deosebit ca toţi membrii comitetului regional, ai comitetelor raionale şi orăşeneşti să participe nemijlocit la stabilirea şi înfăptuirea măsurilor elaborate, iar hotărîrile să sintetizeze cele mai importante propuneri şi păreri exprimate, să fie rezultatul eforturilor comune, al înţelepciunii colective a comuniştilor.

ÎNTREBĂRI ŞI PROPUNERI

ANTON FERARU, secretar al Comitetului orăşenesc de partid Focşani: Ţinînd seama de desfiinţarea stagiului de candidat, propun să se adauge în proiectul de Statut un pasaj în care să se sublinieze exigenţa pe care trebuie să o manifeste organizaţiile de bază la primirea în partid.

TEODOR DURCAN, muncitor, Întreprinderea textilă Galaţi: Propun ca comitetele de partid din marile întreprinderi şi şantiere care au unităţi dispersate să aibă un birou al comitetului.

CORNEL STOIAN, candidat de partid, organizaţia de partid din cooperativa agricolă Rucăr — Muscel: Cei care sînt acum candidaţi trebuie să-şi termine stagiul sau vor fi primiţi încă înainte de expirarea termenului în rîndurile membrilor de partid?

GHEORGHE CONSTANTINESCU, secretar al Comitetului raional de partid Rîmnicu Vîlcea: N-ar fi cazul să fie create comitete de partid în întreprinderile mari, care-şi desfăşoară activitatea în mai multe raioane? Aceasta ar da posibilitate să se exercite un control mai aprofundat asupra activităţii conducerilor administrative ale întreprinderilor.

NICOLAE POPEANU, secretarul organizaţiei de partid de la Uzina metalurgică Bacău: Propun ca articolul 54 să fie modificat în sensul că tinerii care au fost primiţi în partid să nu mai activeze în rîndurile U.T.C.-ului decît în cazul cînd au munci de răspundere. Altfel s-ar ajunge la aglomerarea cu sarcini a noilor membri de partid: participarea la şedinţele de partid şi la cele de U.T.C., la acţiunile întreprinse pe linie de partid, U.T.C. şi sindicat. Împărţiţi în prea multe, ei se pot deprinde să muncească superficial.

IORDACHE CODREANU, membru al organizaţiei de bază „Sculăria C", Fabrica de rulmenţi Bîrlad: La subcapitolul „Primirea în partid", propun să se introducă următorul aliniat: „Membrii de partid se abţin de a da recomandări rudelor apropiate". La capitolul „Partidul şi organizaţiile de masă şi obşteşti" propun să se arate care sînt organizaţiile de masă şi obşteşti la care se referă prevederile enunţate în proiectul de Statut.

CONSTANTIN DROPU, directorul Cabinetului regional de partid Iaşi: Nu ar fi mai potrivită ţinerea adunărilor de alegeri în organizaţiile de bază din şcoli şi facultăţi din doi în doi ani? Aici procesul de învăţămînt durează circa 8 luni, perioadă ea însăşi fragmentată de sesiuni de examene şi vacanţe. Timpul relativ scurt în care se desfăşoară activitatea obştească este în mare parte consumat cu pregătirea adunărilor şi şedinţelor; rămîne, după părerea mea, puţin timp pentru celelalte laturi ale muncii de partid.

CONSTANTIN OCHEANU, secretar al Comitetului orăşenesc de partid Bistriţa: Socotesc că Statutul ar trebui să enunţe în articole distincte competenţa comitetelor orăşeneşti de subordonare raională şi aceea a comitetelor orăşeneşti de subordonare regională. Fără o delimitare precisă a atribuţiilor, a sarcinilor de îndrumare şi control, se ajunge la cazuri de dublare a muncii şi paralelism.

LUDOVIC PRODAN, secretar al Comitetului raional de partid Gherla: Consider că ar fi necesar ca în proiectul de Statut să fie înscrise şi îndatoririle comitetelor de partid din întreprinderi şi cooperative agricole. De asemenea, socotesc că ar trebui să se acorde candidaţilor de partid primiţi pînă la congres calitatea de membru de partid.

Maturitate şi exigenţă

REPORTAJ de la o adunare a comuniştilor la „Electromagnetica"

În toamnă se vor împlini doi ani de la constituirea organizaţiei de bază nr. 19 turnătorie de la uzina „Electromagnetica". În după-amiaza zilei de ieri a avut loc adunarea generală în care a fost dezbătut proiectul de Statut al partidului.

Trăsătura caracteristică a dezbaterilor a constituit-o unanima, totala adeziune faţă de proiectul de Statut al P.C.R., convingerea comuniştilor că el răspunde cerinţelor etapei actuale din viaţa partidului şi poporului nostru.

Majoritatea vorbitorilor şi-au rînduit firul gîndurilor în special spre problema întăririi continue a rîndurilor organizaţiei de bază, creşterii competenţei şi rolului mobilizator al organizaţiei în secţie — lucru firesc pentru o organizaţie tînără.

Retranscriu pe scurt, din carnetul de însemnări, cîteva intervenţii făcute în adunarea generală:

AUREL BABI: Ca toţi comuniştii, am studiat cu atenţie proiectul de Statut al partidului nostru. Printre altele mi-a reţinut atenţia faptul că s-a renunţat la stagiul de candidat. Este o prevedere binevenită. Partidul nostru este puternic, unit, oamenii muncii şi-au însuşit politica lui, activitatea politico-educativă desfăşurată de partid în cei peste 20 de ani de la eliberare a determinat transformări adînci în conştiinţa maselor. Organizaţia noastră are încă destule posibilităţi pentru a se întări, primind noi membri de partid din rîndul muncitorilor şi tehnicienilor cei mai înaintaţi. Răspunderea fiecăruia dintre noi pentru puritatea şi calitatea rîndurilor partidului creşte de aceea şi mai mult.

ŞTEFAN NUŢĂ: Sînt întrutotul de acord cu tovarăşul Babi. Eu aş duce ideea sa mai departe. Într-adevăr, ni se cere o exigenţă sporită faţă de calităţile celor ce solicită primirea în partid. Zic calităţi şi mă gîndesc nu numai la ceea ce ne dovedeşte omul în producţie, ci şi la pregătirea sa politică, la comportarea în societate, în familie. Ca să avem garanţia deplină asupra calităţilor celui care cere primirea în partid, mă gîndesc că ar fi bine ca în proiectul de Statut al P.C.R. să se prevadă **ca cei ce acordă recomandări să-l cunoască pe cel recomandat dintr-o activitate comună de cel puţin doi ani** (şi nu de un an cum se prevede în proiect) **în cursul cărora să fi putut aprecia multilateral atît activitatea în producţie, cît şi conduita morală în familie şi societate, activitatea obştească a celui recomandat.**

GHEORGHE TURCU: Susţin propunerea. Şi să vă spun de ce: avem în secţie oameni buni, ne încredem în hărnicia şi puterea lor de muncă. Dar să fiu sincer: pe unii îi cunosc numai din cele opt ore de muncă. Poate e şi vina mea. Dar dacă unii dintre ei mi-ar cere să le dau recomandare pentru primirea în partid, aş fi pus în faţa unei situaţii mai dificile. Recomandarea înseamnă o mare răspundere.

CONSTANTIN ZAHARIA: Problema care se discută nu e simplă. Aş vrea să-i spun tovarăşului Turcu două cuvinte: cel ce acordă recomandarea nu face un act formal; el are datoria ca înainte şi după ce dă recomandarea să se apropie de omul respectiv, să-i cunoască fondul sufletesc şi să-l ajute, dacă e nevoie.

Eu m-am gîndit şi la o altă propunere pe care aş formula-o astfel: **„cei care solicită primirea în partid să prezinte recomandări din partea a doi membri de partid, din care unul să aibă un stagiu în partid de cel puţin 3 ani, iar al doilea un stagiu de cel puţin 5—6 ani".** Iată de ce: un comunist cu un stagiu mai îndelungat în partid are o mai mare maturitate politică, o experienţă mai bogată şi, pe această bază, poate îndruma mai bine pe cel ce solicită primirea în partid.

În discuţie a intervenit tovarăşul **PAUL COJOCARU,** *prim-secretar al Comitetului raional de partid Lenin din Capitală.*

— Imensa majoritate a celor primiţi în ultimii ani în rîndul membrilor sau candidaţilor de partid — a spus el — au întrunit condiţiile cerute. Am avut însă şi surprize. Au fost cazuri cînd biroul raional de partid a infirmat hotărîri ale organizaţiilor de bază şi a hotărît prelungirea stagiului de candidat sau chiar retragerea calităţii de candidat. Ne-am pus întrebarea: Cînd a fost primit candidat tovarăşul a corespuns exigenţelor? Ce s-a întîmplat atunci în perioada stagiului de candidatură? De ce omul nu mai corespunde acum? Era un singur răspuns: nu a fost cunoscut îndeajuns de bine la primirea în rîndul candidaţilor de partid. De aceea cred că cele două propuneri sînt întemeiate şi merită să fie analizate.

Alţi tovarăşi care au luat cuvîntul la adunarea generală — **Ioan Gălăţoiu, Traian Cojocaru, Marius Bolocan, Ioan Fota** *— s-au referit la unele prevederi din proiectul de Statut printre care cele privind noua denumire a partidului, necesitatea îmbunătăţirii muncii organizaţiei de partid pentru îndrumarea organizaţiei de tineret. S-a discutat pe larg, cu exemplificări din activitatea organizaţiei de bază, despre îndatoririle membrilor de partid, care trebuie să insufle permanent colectivului imbold în muncă prin exemplul lor personal. În discuţii s-a subliniat faptul că organizaţia de bază munceşte în unica secţie de turnătorie de magneţi permanenţi din ţară, ceea ce-i conferă o înaltă răspundere faţă de calitatea produselor şi respectarea termenelor contractuale.*

Nu am amintit întîmplător, la început, că organizaţia de bază este tînără. Pentru că din activitatea ei şi din desfăşurarea adunării generale de dezbateri a proiectului de Statut al P.C.R. reiese că ea este pătrunsă de spirit de răspundere partinic, este matură.

Constantin MORARU

Munca cu activul fără de partid — o investiţie de mare valoare

NICOLAE TĂBÎRCĂ
secretar al Comitetului regional P.M.R. Ploieşti

Înfăptuirea măreţului program de înflorire a ţării, concretizat în proiectele de Directive, este nemijlocit legată de rolul conducător pe care-l îndeplineşte partidul în toate domeniile de activitate, de influenţa şi autoritatea pe care o are în rîndurile poporului, de legăturile sale strînse cu masele de oameni ai muncii. O verigă importantă a legării şi membrii birourilor organizaţiilor de bază să se întîlnească periodic cu tovarăşii din activ. Pentru a-i familiariza cu specificul muncii de partid, pentru a-i forma ca activişti obşteşti în rîndul maselor, ei sînt invitaţi la conferinţe şi expuneri cu privire la problemele actuale ale politicii partidului, la trecutul său de luptă, la înaltele trăsături politico-morale ale comunismului. Ei sînt invitaţi, de asemenea, la adunările generale ale comuniştilor în cadrul cărora se dezbat cele mai importante probleme din viaţa colectivului respectiv.

Treptat, pe măsura creşterii nivelului lor politic şi de conştiinţă, a spiritului de răspundere, organizaţiile de bază le încredinţează sarcini cu caracter temporar sau chiar permanent şi îi ajută să le ducă la îndeplinire cu succes. La Uzinele „1 Mai" Ploieşti din activul fără de partid fac parte peste 500 de tovarăşi. De educarea lor se ocupă comunişti cu experienţă, care au reuşit să le încredinţeze sarcini a căror ducere la îndeplinire exercită o influenţă pozitivă puternică asupra dezvoltării calităţilor lor morale. Tînărul inginer Petre Pleşoianu, proaspăt venit din facultate, manifesta un interes deosebit pentru promovarea progresului tehnic în producţie. Membrii de partid Dumitru Moldovan şi Ion Muşat i-au stimulat spiritul inovator, l-au ajutat să-şi perfecţioneze pregătirea profesională şi politică, i-au încredinţat pe această linie importante sarcini obşteşti; după cîţiva ani, o dată cu trecerea în sectorul de concepţie, tov. Plesoianu a primit sarcina de a se ocupa de activitatea universităţii muncitoreşti.

Birourile organizaţiilor de bază de la cooperativa agricolă de producţie Cioranii de Jos, raionul Mizil, au atras în jurul lor un activ fără de partid care cuprinde 122 de tovarăşi. Ele îi invită cu regularitate la adunările generale, îi solicită să participe la activitatea colectivelor de partid care studiază diferite probleme privind întărirea economică a cooperativei. Aşa s-a procedat recent în elaborarea măsurilor de valorificare a unor terenuri slab productive. Birourile organizaţiilor de bază prezintă periodic în faţa activului informări despre sarcinile care stau în faţa comuniştilor şi îl consultă asupra unor probleme de interes obştesc.

Activitatea complexă de formare şi educare a activului fără de partid este un important indiciu al capacităţii fiecărei organizaţii de bază de a lucra cu oamenii. Ea este întotdeauna o investiţie pentru care nu trebuie precupeţit nici timp, nici energie, astfel ca efectele ei să se reflecte în mod pozitiv în viaţa colectivului respectiv. Este, între multe altele, cazul Uzinelor chimice Valea Călugărească şi al I.F. Nehoiu unde, cu ajutorul activului fără de partid, au fost obţinute progrese importante în îmbunătăţirea calităţii produselor, gospodărirea materiilor prime, folosirea tehnologiei moderne. Într-o serie de cooperative agricole de producţie, cum sînt cele din Drăgăneşti, raionul Ploieşti, Rîul, raionul Cislău, Ciorăşti şi Mihălceni, raionul Rm. Sărat, rezultatele muncii permanente cu activul fără de partid se reflectă în faptul că s-a format o opinie de masă pentru păstrarea şi dezvoltarea avutului obştesc, o atmosferă de entuziasm şi spirit de răspundere în muncă. Important este că s-au întărit, totodată, organizaţiile de partid înseşi, cei mai buni dintre tovarăşii din activul fără de partid fiind primiţi în rîndul comuniştilor.

Trebuie să spunem însă că mai sînt cazuri cînd această activitate are un caracter formal, este lipsită de un conţinut viu şi dinamic. Într-un studiu recent asupra stilului de muncă al organizaţiilor de partid din regiune a reieşit că deficienţe serioase în această privinţă există în multe organizaţii de partid din satele raionului Buzău. Nu numai că aici activul fără de partid este mic, dar nici nu este alcătuit din cei mai buni tărani cooperatori. Cele 11 organizaţii de bază din cooperativa agricolă de producţie din comuna Gherăseni, de pildă, au un activ fără de partid format doar din 91 de tovarăşi; deşi în cooperativa agricolă lucrează peste 1 200 de femei, numai 19 dintre ele au fost atrase în această muncă. Chiar şi acest activ restrîns nu este antrenat la rezolvarea sarcinilor ce revin cooperativei agricole de producţie. La cooperativele agricole „16 Februarie"-Padina şi Săgeata, tovarăşii din activul fără de partid nu sînt invitaţi la adunările generale ale organizaţiilor de bază, nu primesc sarcini sau, chiar dacă primesc, nimeni nu urmăreşte cum sînt duse la îndeplinire. Pe bună dreptate, Comitetul raional de partid Buzău a fost criticat pentru aceste neajunsuri. El va trebui să ia măsuri pentru îmbunătăţirea substanţială a muncii cu activul fără de partid.

Activul fără de partid reprezintă una din verigile principale de lărgire şi perfecţionare a legăturilor partidului cu masele. În acest sens, **socotesc că ar fi potrivit ca în proiectul de Statut al partidului să se prevadă, dîndu-se o redactare mai clară actualei formulări, obligativitatea organizaţiilor de bază — ca metodă de lucru curentă — de a invita la adunările generale deschise pe tovarăşii din activul fără de partid, de a-i consulta periodic asupra diferitelor probleme importante pentru buna mers al producţiei şi pentru îmbunătăţirea activităţii obşteşti şi de a-i atrage în munca concretă de rezolvare a acestora.**

VIAȚA CULTURALĂ

PUNCTE DE VEDERE

ȘCOALA ȘI PROFILUL SCENOGRAFULUI CONTEMPORAN

P. BORTNOVSCHI
Artist emerit

Mi-a atras atenția observația următoare făcută recent de J. Perahim într-un articol publicat în „Scînteia": „Un fapt interesant, demn de subliniat, în scenografia actuală din țara noastră este acela că mulți dintre creatorii talentați, cu un real simț inovator, provin din alte ramuri ale artei și nu de pe băncile Institutului de arte plastice". Fenomenul, cred că merită a fi analizat. În transformările intervenite în arta spectacolului, în căutarea continuă de noi expresii, corespunzător vibrației contemporane, teatrul tinde azi a asimila și experiențele altor domenii artistice. În această conjunctură, scenografia antrenează uneori nemijlocit realizatori din ramuri diferite ale plasticii. Desigur, atunci cînd creatorii solicitați sînt personalități interesante și au afinitate cu fenomenul teatral. Dintre ei, arhitectul este cel mai frecvent solicitat, datorită unor calități recunoscute ca necesare în practicarea decorului tridimensional al teatrului de azi: arhitectul, prin natura formației sale, are capacitatea de a gîndi spațial, posedă mijloace de exprimare tehnică ce permit o bună realizare a decorului.

Convingerea mea este însă, că, în situația de azi a învățămîntului artistic, ceea ce creează un avantaj substanțial și categoric scenografului arhitect față de cel provenit din arta plastică sînt virtuțile mai puțin cunoscute, mai puțin evidente, dar fundamentale ce le dă formația sa, și exercițiul artei arhitecturale: spiritul științific în observarea și respectarea adevărului, capacitatea de a sesiza geometria subtilă a obiectelor, deprinderea analizării formelor și a corelării cu datele materiale ce le generează, obișnuința de a lucra cu un material abstract, de a minui raporturi și proporții, de a compune și inventa pe baza lor, cultura concentrării expresiei.

Ar îndreptăți această observație concluzia că noțiunea de scenografie se suprapune pe cea de arhitectură, deci că învățămîntul ar trebui deplasat integral în această zonă? Cred că nu. Dacă ne-am propune să reflectăm asupra succeselor arhitectului scenograf, am vedea că ele au fost realizate atunci cînd creatorul și-a depășit condiția tehnică specifică profesiunii de bază, cînd a știut să întreprindă actul de creație pornind de la un act de cunoaștere profundă și subtilă a realității artistice, surprinzînd aspectul inedit, prețuind detaliul caracteristic, sesizînd elementul generator de emoții — cînd, acceptînd convenția teatrală — o alta decît a arhitecturii — și implicațiile ei materiale, a știut să creeze pe scîndurile scenei un univers poetic purtător de idei morale. Așadar, este un proces artistic ce se realizează pe un plan propriu, strict înrudit cu actul de creație al artelor plastice.

Confruntînd constatările făcute cu programul învățămîntului de specialitate actual — mă refer la secția de scenografie de pe lîngă Institutul de arte plastice — ce se poate constata?

Activitatea didactică mi-a îngăduit să cunosc munca secției de scenografie de pe lîngă Institutul de arte plastice și să apreciez în mod deosebit eforturile catedrei, pentru a apropia cît mai mult această tinără ramură a învățămîntului nostru artistic de cerințele atît de complexe ale artei teatrale contemporane. S-a introdus studierea a numeroase discipline ce contribuie la pregătirea teoretic-estetică a studentului, s-a fundamentat un bun curs de compoziție. Studiul desenului și picturii tinde acum a fi mai aplicat problemelor plasticii teatrale și experiențelor înnoitoare. Preocupările pentru tehnică vor începe a fi concretizate printr-un curs de specialitate. În general, există un climat favorabil perfecționării și completării metodelor de predare.

Dar, cu toate aceste progrese, cu toate că institutul a dat un număr de creatori a căror personalitate s-a afirmat, există — în general — o impresie de ineficiență a pictorilor scenografi absolvenți ai Institutului de arte plastice atunci cînd intră în viața teatrală. Consider că în afara unei cauze directe și anume modul întîmplător, mecanic, în care se face admiterea în această secție, există o cauză substanțială ce generează această stare. Ea constă într-un anumit „vid" în studierea unei zone esențiale ale actului artistic, ce creează un puternic dezechilibru în pregătirea viitorului scenograf. Tocmai trăsăturile profunde de care vorbeam la început sînt prea puțin cultivate, exercițiul cunoașterii limitîndu-se cel mult la un exercițiu de documentare, iar cel al invenției poetice fiind stînjenit de lipsa deprinderilor de bază, legate de studierea formelor. Cum trebuie făcută împlinirea acestor omisiuni, cum trebuie aplicată această transplantare de preocupări, care sînt metodele ce se pot adopta pentru transmiterea cunoștințelor și deprinderilor artistice fundamentale? Desigur răspunsul va putea fi dat în urma unei examinări atente a problemelor ce le ridică. Mă voi mărgini a enunța cîteva gînduri în această direcție. Consider că atenția urmează a se îndrepta în special asupra primilor ani de studii, ani în care procesul artistic trebuie descompus și parcurs în etape, ceea ce ar permite explicitarea fenomenelor și însușirea mecanicii de bază a muncii de creație.

În acest spirit încerc a schița felul în care ar putea fi dusă munca în educația artistică de specialitate. Parcurgerea analitică în școală a actului cunoașterii, observării și înțelegerii realității (observarea și notarea obiectului real, corelarea lui cu faptul de viață și cu contextul care l-a generat, descoperirea valorilor afectiv-emoționale ce le cuprinde etc.) va putea permite înțelegerea lui în toată gravitatea și transformarea într-o deprindere permanentă a artistului. Studiul obiectului parcurs în etape progresive și axat pe analiza formei și a proporțiilor, pe exercițiul reducerii la esențial, pe valorificarea detaliului și sintezei, creează condiții pentru trecerea la exercițiile de compoziție și de invenție.

În încheierea acestor gînduri aș remarca faptul că dezvoltarea aplicată a acestor preocupări fundamentale în învățămîntul plastic și în special în cel al artelor decorative, în cadrul cărora figurează scenografia, ar putea aduce o importantă contribuție la generarea expresiei plastice contemporane, specifice realității noastre, în toate ramurile artelor plastice, făcînd prin aceasta un important pas către ceea ce numim integrarea artelor și nașterea unui stil comun.

În cadrul actului colectiv de creație teatrală importanta scenografului a crescut foarte mult în epoca noastră. Aceasta este rezultatul unei conjuncturi generale artistice a teatrului, mai complexe, de o calitate mai înaltă. Prin aportul dat la crearea spectacolului contemporan, scenograful se alătură regizorului și întreprinde împreună cu el concepția artistică.

Acești doi creatori sînt primii care văd spectacolul. Scenograful își aduce contribuția nu numai în calitate de creator al condițiilor materiale spațiale pentru jocul actorului, ci la însăși viziunea de interpretare.

Astăzi, regizorul și scenograful întreprind împreună acțiuni în direcții foarte diferite, dictate de repertoriul mult lărgit al teatrului contemporan. Deci diversitatea solicitărilor în actul artistic este practic nelimitată, capacitatea de recepție și de trăire a zonei din universul uman pe care îl explorează trebuie să fie foarte mare.

Înțelegînd menirea teatrului, nu ca act artistic pur, lipsit de finalitate, ci ca factor de cultură, de propagare a ideilor, prilej de educație morală și estetică, apare esențialmente necesar ca expresia să abandoneze canoanele, și să nu caute altele noi, limitative. Căpătînd maximum de suplețe și varietate, să servească cît mai adecvat transmiterea ideilor.

Există profeți care prevestesc scena nudă, golită de toate atributele materiale, în scopul unei așa-zise transmiteri mai directe a ideilor. Dacă asistăm la astfel de spectacole realizate chiar și pînă acum, constatăm că noțiunea de spectacol-artă complexă dispare, deservind chiar pe purtătorul ideii, pe interpret și implicit, deservind ideea. Ca spectacol cu adevărat complex, construit cu semnificații, deci justificat (aș cita „Clipe de viață" de la teatrul Bulandra, spectacol realizat într-o modalitate pe care o apreciez foarte mult în contrast cu simplificările schematice) nu poate determina o orientare unică scenografică. Modalitățile extreme pot cădea lesne în vulgaritate căpătînd un aer desuet.

Ni se întîmplă însă să vedem și demonstrații de o platitudine extremă, făcute din neputința realizatorului de a construi dar și de a simplifica. Deci, la mobilitatea spirituală cu care scenograful trebuie să cerceteze universul real al spectacolului trebuie să se adauge și mobilitatea mijloacelor de expresie și adaptarea lor la cerințele textului dramatic.

Apreciind convenția teatrală ca instrument admirabil de artă, nu poți rămîne însă indiferent cînd ea se transformă în adăpost al ignoranței, al neputinței și mai ales al necunoașterii și nerespectării vieții. Dar cei care se îndepărtează de la realitate, de la adevăr se pedepsesc singuri, căci un mecanism implacabil face ca în acest caz, în creație nici calitatea, nici poezia să nu fie reale. Decorurile de iz provincial, plate, rutiniere, inexpresive, nediferențiate, stîngaci realizate, aci își au sursa, în confortul realizatorilor, în necultivarea sensibilității lor, în nepregătirea lor pentru acest act. Și, prin opoziție, cît eficientă are expresia cînd se bazează pe viață. Am fost martorii unor mari bucurii în atîtea spectacole de calitate în care regizorul, scenograful și în continuare, interpretii au știut să extragă și să asocieze din viață valori emoționale de neuitat, și neuitată a rămas și ideea morală a spectacolului. Cunoașterea este mult mai mult decît se crede uneori, nu un act preliminar de documentare, ci face parte integrantă din creație. Granița dintre ea și actul invenției poetice este nedefinită. La nivelul înțelegerii de azi a convenției teatrale (spre deosebire de vederile înguste ce găseau că este o inadvertență între convenție și obiectul real prezent pe scenă) selecția elementelor din viață, făcută cu toată gravitatea actului, este primul pas al creației, invenția avînd uneori ca sarcină asocierea, stabilirea relațiilor și generarea poeziei.

Gama expresiilor scenice realiste permit soluțiile poetice cele mai variate, de la prezența densă a elementelor reale și pînă la enunțarea eliptică, abia perceptibilă. Poezia se poate naște dacă în oricare din aceste soluții curge seva semnificației. Nu cred că poate exista un exclusivism de gen, expresiile repetate se tocesc. O continuă înnoire a lor este determinată de însăși diversitatea vieții observate.

Scenograful ca și regizorul au de străbătut cu maximă mobilitate în actul creației un multiplu act de cunoaștere: cunoașterea unei realități, a unui adevăr prezentat de textul dramatic (deja interpretat de autor și animat de o idee morală), adevărul primar, materialul ce a stat la baza operei de artă literară și la a cărei sursă interpretul trebuie să meargă pentru a-l corela cu cel interpretat în opera dramatică, și un adevăr al zilelor noastre care este necesar pentru a da suport interpretării contemporane.

Imaginea scenică, de azi, folosind o diversitate nelimitată de expresii, călăuzită de unitatea unei pregătiri fundamentale, și punînd la bază realitatea, adevărul vieții, își propune ca scop servirea acestuia.

„FATA CU PALARIE GALBENA"

DIN EXPOZIȚIA H. CATARGI

„PEISAJ CU ARBORI"

„PELICANUL ALB"-1965

Mîine începe la Mamaia a doua ediție a Festivalului filmului românesc. Juriul, invitați și oaspeți de peste hotare, precum și numeroși oameni ai muncii aflați la odihnă pe litoral vor urmări seară de seară, timp de 7 zile, filme artistice de lung metraj, scurt-metraje documentare, de știință popularizată, de animație etc. Sub emblema „Pelicanul alb" vor fi prezentate filmele „Pădurea spînzuraților", „Gaudeamus igitur" și „Neamul Șoimăreștilor", cunoscute de acum unui mare număr de spectatori din țară, alături de care vor concura patru noi producții ale studioului „București": „Cartierul veseliei" — o evocare a activității unei celule de uteciști din anii premergători celui de-al doilea război mondial, în regia lui Manole Marcus, care semnează și scenariul împreună cu Ioan Grigorescu; „Dincolo de barieră", film realizat de Francisc Munteanu după piesa „Domnișoara Nastasia" de G. M. Zamfirescu; „Runda 6" semnat de regizorul Vladimir Popescu-Doreanu după un scenariu propriu și „De-aș fi... Harap alb" de Ion Popescu-Gopo, după cunoscutul basm al lui Ion Creangă. Studioul „Alexandru Sahia" va prezenta la festival o selecție de 20 scurt-metraje, iar cel mai tînăr studio, „Animafilm", va fi reprezentat de șase noi realizări din domeniul filmului de desene animate, păpuși și cartoane decupate. Vor fi acordate Marele premiu, separat pentru filmele artistice și documentare, Premiul special al juriului, premii pentru regie, scenariu, imagine, muzică de film, scenografie, interpretare masculină și feminină, iar pentru filmele de scurt-metraj — premii pe genuri și categorii. De asemenea, se va acorda Premiul Asociației cineaștilor din R. P. Română și Premiul pentru cel mai bun debut, oferit de revista „Cinema". Filmele din cadrul festivalului vor fi prezentate în continuare pe ecranele cinematografelor din stațiunile de pe litoral.

O poliță în alb... obligă

Un declic, ecranul se luminează și — instalat comod în fotoliu — aștepți surprizele pe care ți le-a pregătit televiziunea. Unele agreabile — pentru că, în vremea din urmă, diferite emisiuni prezentate pe micul ecran ilustrează preocupări înnoitoare, înregistrate cu satisfacție de telespectatori. Și surprize mai puțin agreabile — pentru că deschizînd lupta împotriva inerției, studioul n-a pornit ofensiva pe frontul **întregului program**; pentru că această ofensivă pierde din vedere tocmai obiectivele ei esențiale, **de conținut**, ceea ce creează teren propice improvizației, permanentizării unor neajunsuri înregistrate cu legitimă insatisfacție de către public.

...Dar să părăsim fotoliul confortabil al telespectatorului și să discutăm despre programele de televiziune pornind, firește, nu de la surprizele pe care le oferă, ci de la certitudini, de la ceea ce ni se pare a caracteriza activitatea multilaterală a studioului.

Vom începe amintind, printre certitudini, calitatea în general constantă a multora dintre emisiunile pentru copii și tineret (despre care s-a scris mai pe larg într-un articol anterior); „Teatrul în studio" oferă, de asemenea, în continuare, momente de satisfacție — repertoriul este mai larg, cuprinde premiere interesante, regia, imaginea, scenografia sînt, de multe ori, cu totul remarcabile (inclusiv în cazul unor ecranizări), valorificînd „telegenic" ideile pieselor, talentul echipelor de interpreți. (E de semnalat, bunăoară, acuratețea spectacolului cu „Neînțelegerea" de Camus, prezentat sîmbătă seara, precum și ideea de a se organiza, după spectacol, o discuție pe marginea acestei piese, a valorilor și a limitelor ei; discuție necesară în cazul de față, cu toate că ora tîrzie la care a început emisiunea a făcut ca programul să se prelungească peste măsură și să devină obositor). Dintre rubricile intrate în tradiție, „Săptămîna" — deși deloc scutită de inegalități — reprezintă un punct de atracție, datorită subiectelor de autentică actualitate pe care le include și care au o largă audiență.

Îmbucurătoare este și actuala tendință de înviorare a programelor. Apar rubrici noi (după „Duminica sportivă", „Tele-enciclopedia", „În obiectiv" ș.a., miercuri a fost inaugurată o nouă emisiune de actualitate, „Orizont 70", al cărei debut a suscitat interes). Folosirea filmului ca auxiliar al altor emisiuni, proiectarea unor filme realizate special pentru televiziune, înviorează adesea programele, iar rubrica „Tele-cinema" și-a mai îmbunătățit selecția (nu s-ar putea găsi o soluție pentru a face mai vizibile titlurile, de cele mai multe ori aproape imposibil de descifrat?). Se fac simțite o binevenită preocupare față de unele modalități proprii televiziunii (de la cultivarea mai insistentă a discuției „pe viu" pînă la detalii de felul noii structuri a „pauzei"), un plus de inventivitate creatoare. Eforturile reușitele pe care parțial le-am amintit, sînt apreciabile. Se impune însă precizarea că, în pofida promițătoarelor căutări și înnoiri, programele prezentate pe micul ecran au încă serioase carențe.

În primul rînd, este vorba despre însăși sfera de preocupări a televiziunii. Unele sectoare ale vieții sociale au rămas neexplorate sau sînt reflectate timid în emisiuni, cu slabă rezonanță. Televiziunea se cere înscrisă mai organic în actualitate, pentru a răspunde sarcinilor și problemelor pe care le ridică întreaga dezvoltare a societății noastre. Cu mijloacele sale specifice, televiziunea ar putea contribui eficient la dezbaterea unor aspecte actuale ale orientării etice și estetice a publicului, la stimularea unor preocupări intelectuale înalte și a gîndirii în jurul unor teme majore ale contemporaneității. „Clubul tinereții" ne-a oferit, miercuri seara, un bun exemplu pe această linie; oameni de profesii diferite și de vîrste diferite au discutat despre alegerea profesiunii, despre ce înseamnă a-ți găsi un drum în viață, a-ți forma o cultură. Meritul emisiunii a constat nu în „tema" ei, ci în nivelul la care s-a situat discuția, în ținuta ei intelectuală și în firescul și sinceritatea ei. În faptul că în loc să ofere „soluții" didacticiste și-a propus să stimuleze gîndirea telespectatorilor, să le dea o orientare în probleme esențiale ale vieții.

Există însă o infinitate de teme și o infinitate de modalități care n-au intrat încă în zona de interes a studioului, există subiecte nenumărate a căror abordare ar pasiona cercuri dintre cele mai largi ale publicului și ar face să crească considerabil nu numai ținuta programelor, dar și eficiența lor social-educativă.

Lărgirea gamei de preocupări este o necesitate pe care viața însăși o impune imperios. Dar și unele din programele curente ar putea fi încă substanțial ameliorate. Aparent cel puțin, judecînd după ceea ce se vede pe micul ecran, studioul se angajează în multe direcții fără a se asigura întotdeauna, în perspectivă, că treaba o dată începută va putea fi dusă la capăt în cele mai bune condiții, și nu cu opinteli și concesii. Din această pricină, unele emisiuni noi, primite cu interes, dau de pe acum semne de oboseală — ca în cazul „Tele-enciclopediei", care a început să includă subiecte nesemnificative, întîmplătoare. (Se pare că nu se dispune de stocul de subiecte filmate necesar menținerii unui conținut instructiv adecvat). Dispersarea preocupărilor, a forțelor, face uneori să scape atenției neajunsurile unora dintre emisiunile existente, sau chiar zone întregi ale programelor. Cum se explică altminteri stagnarea, din punct de vedere al formei de prezentare, de care suferă o rubrică atît de importantă cum e „Universitatea tehnică?". Ultima emisiune din acest ciclu, aceea de luni seară, a fost o adevărată mostră de ariditate, limitîndu-se la citirea monotonă a unei expuneri ea însăși obositoare, plină de formule, cu o accesibilitate limitată; și cît de pasionantă ar putea fi „Universitatea tehnică" dacă organizatorii ei i-ar acorda atenția pe care o merită!

Există și un revers al medaliei. În alte domenii ale programului de televiziune se întîmplă ca disponibilitățile de fantezie și inventivitate ale realizatorilor — strașnic economisite în cazul amintit — să scape de sub autocontrol, și atunci problemele de formă prevalează asupra celor de conținut, ajungîndu-se, de pildă, ca decorul să devină eroul principal al unei emisiuni (ca în mult citatul „Noapte bună, părinți").

Și cu aceasta să trecem la emisiunile de divertisment ale televiziunii, care au o pondere deosebită în programul unei săptămîni. Este bine că, ținînd seama de dorința celor care la sfîrșit de săptămînă vor să se destindă, studioul include mai marcat „tele-divertismentul" în programele de simbătă și duminică, iar înmulțirea rubricilor distractive nu poate decît să producă satisfacție. Dar cu o condiție: ca sporului cantitativ să-i corespundă și un spor de substanță, obținut printr-un efort de elaborare, printr-o selecție cultă, prin excluderea diletantismului, a facilității.

În privința emisiunilor de divertisment (și nu numai în această privință) trebuie avut în vedere că publicul televiziunii este foarte divers, că gusturile sînt diferite, și că numărul acelora care au pretenții culturale înalte a crescut simțitor, fiind în continuă creștere. De altminteri una din îndatoririle televiziunii este tocmai de a contribui la dezvoltarea gustului public. Dar se poate face aceasta în special pe structura și fondul spectacolelor teatrului de estradă, inclusiv concesiile pe care acesta le face publicului cel mai puțin evoluat? Renunțarea, o vreme, la „Varietăți" — măsură comodă — n-a soluționat, firește, problema. Facilitatea a continuat să existe, găsindu-și ecou și în filmul realizat de televiziune — „Mens sana in corpore sano". Este vorba de texte, de scenarii, desigur, dar în primul rînd de concepție despre divertisment a studioului. Foarte mult lasă de dorit, îndeosebi, modul în care este reprezentat pe micul ecran un domeniu al artei atît de popular și cu o putere de influențare atît de mare cum este umorul. Aici, într-adevăr, emisiunile izbutite constituie o surpriză, și de aceea ultimul spectacol de „Varietăți" (curat în general, bazat pe o idee ingenioasă, pigmentat de un prezentator spiritual și degajat, dar nu lipsit de unele accente irevelențioase la adresa publicului și nedepășind în fond exigențele minime ale genului), a produs o adevărată „senzație" — indiciu că nivelul general al manifestărilor din această categorie este destul de coborît. Umorul spumos cu idei și cu vervă, schița sau scheta cu miez și haz, satira utilă prin ascuțișul și adresa ei, sînt musafiri mult prea rari ai televiziunii. În schimb întîlnim în emisiunea „Retrospectivă umoristică" destule manifestări de umor ieftin, momente rudimentare (de tipul „mersului pe sîrmă" din ultima „Retrospectivă"). Și intermezzo-urile muzical-umoristice ale „Duminicii sportive" au început să șchioapete — și e păcat. E un gen pretențios umorul, un gen foarte dificil — și tocmai de aceea studioul ar trebui să-și „cearnă" emisiunile printr-o sită care să nu aibă ochiuri atît de largi. Exigența (care nu se identifică în nici un caz cu rigiditatea!), ar stimula, fără îndoială, talentul și inspirația umoriștilor, iar „surprizele" demonstrează că televiziunea, dacă ar pretinde mai mult, ar obține mai mult și în materie de umor.

Frecvente în ultima vreme, emisiunile muzical-coregrafice au adeseori un repertoriu și o ținută corespunzătoare; e inspirată inițiativa de a plasa anumite programe în decoruri neașteptate (spectacolul transmis de pe peronul gării a fost o reușită), dar cîteodată cadrul emisiunii adăpostește producții fără har, improvizate (ca aceea avînd drept cadru magazinul de confecții). Se face remarcată tendința de șablonizare a baletului modern — o anume fetișizare a modernismului, în sens simplist, în coregrafie. Baletul are aici, mai ales o funcție *decorativă*, cultivă mișcări stereotipe, nu pune în valoare posibilitățile acestui gen de a exprima plastic, expresiv *idei* și *sentimente*.

Și în materie de folclor se impune o selecție mai exigentă, îndeosebi în privința formațiilor (în emisiunile de duminică dimineața această selecție este foarte precară). Preocuparea pentru echilibrarea programelor s-ar cere dublată de un plus de imaginație în domeniul prezentării („Atlasul folcloric", al cărui debut interesant merită menționat răspunde acestei cerințe), și poate că n-ar fi lipsit de interes un ciclu de emisiuni destinate prezentării tezaurului folcloric al popoarelor.

...Dacă vrei să mergi la un cinematograf, consulți un ziar, asculți o părere și alegi filmul care ți se pare mai atrăgător (în ipoteza, desigur, că nu se întîmplă ca în ultimele săptămîni, cînd n-ai prea avut de unde alege...). Un spectacol de teatru sau de operă, un concert, o conferință? Înarmat cu repertoriul manifestărilor cultural-artistice, cetățeanul are inițiativa, se orientează spre ceea ce corespunde preocupărilor și preferințelor sale, *alege* și nu acceptă, cu ochii închiși, orice. Cînd ia loc însă în fața micului ecran, spectatorul semnează, după cum se spune, „o poliță în alb" — în schimbul plăcerii de a urmări programul acasă, comod și confortabil. Pentru că în materie de televiziune inițiativa aparține studioului, investit de telespectatori cu încrederea de a alege în numele lor și de a realiza pentru ei programe interesante, dense, de toate genurile. Pentru a onora pe deplin această încredere tacită, televiziunea are datoria să ridice și să mențină ridicată ștacheta exigenței, lărgind orizontul preocupărilor sale, ținînd seama de cele mai înalte cerințe ale publicului.

D. COSTIN

Vizitele delegației C.C. al P.M.S.U.

Delegația C.C. al P.M.S.U., condusă de tovarășul Gyula Kallai, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Ungare, împreună cu tovarășul Alexandru Bîrlădeanu, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a vizitat vineri șantierul hidrocentralei „Gheorghe Gheorghiu-Dej" de pe Argeș. În timpul vizitei, oaspeții au fost însoțiți de Bujor Almășan, ministrul minelor și energiei electrice, Matei Ștefan, prim-secretar al Comitetului regional Argeș al P.M.R., Constantin Sandu, președintele comitetului executiv al sfatului popular regional, Adalbert Gilbert, director general al Întreprinderii de construcții hidroenergetice, Ștefan Nicolae, directorul grupului de șantiere ale hidrocentralei.

La Uniunea scriitorilor

DEZBATEREA PROIECTELOR DE DIRECTIVE ALE CONGRESULUI AL IV-LEA AL PARTIDULUI

La Casa scriitorilor din Capitală a avut loc joi după-amiază plenara lărgită a Comitetului de conducere al Uniunii scriitorilor consacrată dezbaterii proiectelor de Directive ale Congresului al IV-lea al partidului, la care au luat parte un mare număr de poeți, prozatori, dramaturgi, critici literari, redactori ai publicațiilor literare.

Au participat tovarășii Paul Niculescu-Mizil, secretar al C.C. al P.M.R., Constanța Crăciun, membru al C.C. al P.M.R., președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Manea Mănescu, membru al C.C. al P.M.R., șeful Secției de Știință și Artă a C.C. al P.M.R.

Lucrările plenarei au fost conduse de acad. Zaharia Stancu, vicepreședinte al Uniunii scriitorilor.

În cadrul plenarei au luat cuvîntul scriitorii Alexandru Balaci, Pop Simion, Victor Eftimiu, Aurel Baranga, Szemler Ferenc, Adrian Maniu, Mihail Cruceanu, A. E. Baconsky, Gellu Naum, I. Peltz, Majtény Eric, I. D. Bălan, Al. Ivan Ghilia, Ion Lăncrănjan, Titus Popovici, Zaharia Stancu. În încheiere a luat cuvîntul tovarășul Paul Niculescu-Mizil. Vorbitorii și-au manifestat adeziunea deplină la prevederile cuprinse în proiectele de Directive, subliniind că acestea reprezintă un măreț program al dezvoltării țării noastre în toate domeniile de activitate. În același timp, și-au exprimat sentimentele de mîndrie pentru succesele remarcabile obținute de poporul român sub conducerea partidului, hotărîrea scriitorilor de a participa cu însuflețire la traducerea în viață a Directivelor, pentru înflorirea și propășirea patriei pe drumul construcției socialiste.

Relevînd grija partidului și guvernului pentru dezvoltarea culturii, științei și artei, vorbitorii s-au referit pe larg la întîlnirea și schimbul de păreri cu conducătorii de partid și de stat și au arătat că ideile exprimate cu acel prilej de tovarășul Nicolae Ceaușescu, prim-secretar al C.C. al P.M.R., reprezintă un imbold pentru progresul neîncetat în activitatea literară din țara noastră. Ei au subliniat sarcinile ce revin scriitorilor în crearea unor opere de înaltă ținută artistică, care să oglindească realitățile de azi din țara noastră, trecutul de luptă al poporului, aducîndu-și o contribuție sporită la formarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii. Vorbitorii au arătat că tradițiile cele mai bune ale literaturii române nu pot fi continuate cu adevărat și în mod creator decît prin oglindirea în lucrări realiste, diverse ca modalități artistice, a prezentului nostru socialist, a felului cum au fost rezolvate la noi — datorită politicii ferme și pline de înțelepciune duse de partid — cele mai complexe probleme, economice și sociale, de construire a unei noi orînduiri și a unui nou om.

Participanții au adresat o telegramă Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, în care se subliniază că politica partidului de înflorire a economiei, de îmbunătățire continuă a vieții tuturor oamenilor muncii, a constituit și constituie pentru scriitori un înalt exemplu de patriotism și de fidelitate față de ideile fundamentale ale marxism-leninismului. Spiritul creator al poporului nostru nu s-a dezvăluit niciodată în toată plenitudinea sa, cum s-a dezvăluit în anii noștri. O viață, cum este viața de astăzi a poporului nostru, se relatează în continuare în telegramă, cere lucrări artistice pe măsura sa, frumoase și bogate în idei, complexe și emoționante, pline de patos și de luciditate, limpezi cum sînt izvoarele din munții noștri și fierbinți cum este sufletul vesnic tînăr al încercatului nostru popor.

Scriitorii se mîndresc cu titlul care li s-a dat — de ajutoare de nădejde ale partidului — și se vor strădui cu și mai mult elan, cu o răspundere sporită, să fie la înălțimea acestei încrederi.

(Agerpres)

SPORT

CICLISM

Echipa noastră pentru „Tour de l'Avenir"

Vineri dimineața au plecat la Köln (R. F. Germană) cicliștii români care vor participa la cea de a 5-a ediție a competiției cicliste „Tour de l'Avenir". Au făcut deplasarea Constantin Dumitrescu, Ludovic Zanoni, Gheorghe Bădără, Constantin Ciocan, Emil Rusu, Gheorghe Moldoveanu, Gheorghe Suciu și Nicolae Ciumeți.

Cicliștii noștri se aliniază pentru prima oară la startul acestei dificile întreceri rezervate celor mai buni rutieri amatori și independenți din Europa. Prima din cele 13 etape ale cursei se dispută duminică în împrejurimile orașului Köln.

„Cupa UCECOM"

MIERCUREA CIUC (prin telefon). Ieri după-amiază, competiția ciclistă internațională „Cupa UCECOM" a continuat cu etapa a 5-a, Tg. Mureș-Miercurea Ciuc (153 km), în care cei 42 de alergători rămași în cursă au avut de străbătut un traseu cu numeroase urcușuri și coborîșuri. Evadarea a fost întreprinsă cu vreo 20 km înainte de sosire de vienezul Dovitz și bucureșteanul Gera. Cu toate că plutonul s-a agitat serios în urmărirea fugarilor, aceștia n-au mai putut fi ajunși. Sprintul final al etapei a revenit lui Dovitz, urmat la o jumătate de roată de Gera. Cei doi au parcurs traseul în 4 h 13' 13". Plutonul, în care se aflau toți fruntașii clasamentului, a sosit după 14 secunde, condus de Devay (Spartacus-Budapesta).

În clasamentul general continuă să conducă Ardeleanu (19 h 14' 22"), urmat de Niculescu la 35", Stoica la 39". Gera a trecut acum pe locul IV, la 50" de lider. De menționat că toți acești 4 alergători aparțin clubului Steaua. Pe locul V (la 1' 05") se află dinamovistul Ziegler. În clasamentul general pe echipe primul loc este ocupat, de asemenea, de clubul Steaua. Astăzi se desfășoară etapa VI-a Miercurea Ciuc-Brașov (105 km).

TENIS

Rezultate în turneul de la Mamaia

Ieri, în cadrul turneului internațional de tenis de la Mamaia au continuat partidele întrerupte joi din cauza întunericului. Iată rezultatele: R. P. Română-R. P. Română (tineret) 5—0; R. P. Ungară-R. D. Germană 3—2; R. P. Chineză-R. P. Bulgaria 5—0; Sel. Ostrava (R. S. Cehoslovacă)-R. P. Polonă 4—1. Astăzi au loc meciurile: R. P. Română-R. D. Germană; R. P. Ungară-R. P. Română (tineret); R. P. Chineză-Ostrava și R. P. Polonă-R. P. Bulgaria.

Adunarea festivă cu prilejul Zilei Aviației R. P. Române

Cu prilejul Zilei Aviației R. P. Române, vineri după-amiază a avut loc în sala Teatrului C.C.S. din Capitală o adunare festivă. Au participat reprezentanți ai Ministerului Forțelor Armate ale R. P. Române, Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor, ai Comitetului orășenesc București al P.M.R., ai Comitetului orășenesc București al U.T.M. și U.C.F.S., generali și ofițeri ai forțelor noastre armate, oameni ai muncii. Cuvîntul de deschidere a fost rostit de general-colonel Mihai Burcă, adjunct al ministrului forțelor armate. Despre importanța Zilei Aviației R. P. Române a vorbit general-maior Ion Tiu.

În încheiere a fost prezentat un program artistic susținut de ansamblul de cîntece și dansuri al armatei.

PLECAREA MINISTRULUI DE STAT ÎN M.A.E. AL INDIEI

Ministrul de stat în Ministerul Afacerilor Externe al Indiei, d-na Lakshmi Menon, care a fost oaspetele Ministerului Afacerilor Externe al R. P. Române, însoțită de ambasadorul Indiei la București, K. R. F. Khilnani, a părăsit vineri la amiază Capitala.

(Agerpres)

Vitalitatea anacronismului

(Urmare din pag. I-a)

Fixarea prețurilor este, desigur, o treabă de răspundere. Ea trebuie făcută cu competență, fără grabă artificială, ținîndu-se seama în mod științific de factorii economici corespunzători. Ea presupune calcule, confruntări, comparații etc. Dar cît durează aceste operații și aceste calcule? Care este ponderea pe care o ocupă în timp această etapă în raport cu cerințele circulației rapide a produselor, cu nevoile aprovizionării pieței?

Să dăm cuvîntul specialiștilor și... dosarelor cu acte:

Tov. **GHEORGHE MAIOR**, directorul Direcției plan financiar și prețuri din Ministerul Industriei Ușoare: *„Noi întocmim și trimitem documentațiile de preț Ministerului Comerțului Interior. Ce se întîmplă acolo? Avizările, aprobările, modificările durează uneori foarte mult. Iată: pentru capoatele confecționate din țesăturile „Zina" și „Gherta" am trimis documentațiile de preț direcției de specialitate din M.C.I. în ziua de 26 ianuarie 1965, dar prețul a ieșit abia la 14 mai! Exemple asemănătoare avem destule".*

Tov. **ȘTEFAN RĂDULESCU**, directorul Direcției de prețuri din Ministerul Comerțului Interior: *„La noi, calculele, verificările, avizările durează cel mult 10 zile. La M.I.U. se împotmolesc lucrările. Dovadă: documentațiile de preț pentru sacouri și costume de vară au zăcut la M.I.U. de la 28 aprilie pînă la 1 iunie!...".*

Cine are dreptate? Să cercetăm actele. Ele arată că, într-adevăr, întocmirea documentațiilor de preț durează prea mult la fabricile producătoare și la Ministerul Industriei Ușoare. Pentru omologări și prezentări, pentru calcule și antecalcule, pentru semnări și contrasemnări se pierd săptămîni, luni și — oricît ar părea de necrezut — chiar ani. Un model nou de cămăși cu mînecă scurtă (model 11712), de pildă, a fost omologat în 1963 de comisia mixtă de omologare, iar prețul a ieșit în... iunie 1965! Între timp modelul nou a devenit antic. El nu mai corespunde cerințelor modei. Mai îndrăznește comerțul să scoată pe piață acest produs?

Dar să lăsăm această „noutate" a sezonului, cămașa cu mînecă scurtă... Ce face întreprinderea producătoare în timpul gestației prețului? Nimic deosebit: produce. Cum? Fabrică mărfuri fără preț. Nu contravine aceasta normelor legale în vigoare? Am adresat întrebarea pe rînd acelorași directori ai direcțiilor de prețuri din M.C.I. și M.I.U. Iată răspunsurile:

Tov. Gheorghe Maior — *Ministerul Industriei Ușoare: „Într-adevăr, nu e legal, dar poate aștepta producția pînă la definitivarea prețurilor?".*

Tov. Ștefan Rădulescu — *Ministerul Comerțului Interior: „Așa se întîmplă. M.I.U. produce și ne pune în fața unui fapt împlinit. Sigur că nu e bine așa. Mecanismul fixării prețurilor e de vină. E prea greoi".*

Cine păgubește de pe urma acestui procedeu? În primul rînd producătorul. Spre exemplificare, să luăm două unități care au produs articole de larg consum înaintea definitivării prețului. Întreprinderea „Bega" din Timișoara a fabricat confecții în valoare de sute de mii de lei, iar „Steaua roșie" din Sibiu șacouri și costume de vară. Daunele? Abătîndu-se de la normele de producție, ele trebuie să plătească penalizări Băncii de stat. Deoarece nu se pot vinde, produsele (fără preț) blochează spațiile de depozitare, se degradează. În plus scot din circulație și imobilizează sume considerabile.

Dar organele comerciale? Dacă produsul e omologat, deci corespunzător cerințelor pieței, comerțul se grăbește să-l „absoarbă". Îl scoate din depozitele fabricilor și îl transferă în propriile depozite. Între industrie și comerț circulă astfel produse fără... preț. De ce?

Ne răspunde tov. **RADU MIHALCEA**, economist principal în Direcția plan financiar și prețuri din Ministerul Industriei Ușoare: *„Au fost create atîtea precedente, încît nimeni nu se mai sesizează...".*

Prețul este o verigă principală care contribuie la desfășurarea normală a circulației mărfurilor; fixarea lui operativă are ca efect împrospătarea la timp a rafturilor, stabilirea unui echilibru corespunzător între produsele noi și cele vechi. Așa cum dovedesc însă faptele, acest mecanism este depășit de vreme, încîlcit și dăunător. De pe urma lui păgubesc întreprinderile, se diminuează operativitatea primenirii mărfurilor în comerț, cetățenii sînt lăsați să aștepte apariția în rafturi a produselor noi.

Cam la fel se petrec lucrurile în materie de prețuri și în cazul articolelor produse de industria locală. Fiind vorba de produse al căror preț este fixat pe plan local, de către organele sfaturilor populare regionale, s-ar putea crede că procedura e mult mai simplă și operativă. Dar și aici se întîlnește același mecanism greoi.

Firește, se impun măsuri neîntîrziate pentru simplificarea mecanismului fixării prețurilor la produsele de larg consum. Așteptăm în acest sens cuvîntul specialiștilor, în primul rînd al celor din direcțiile și serviciile de resort ale ministerelor și sfaturilor populare, al tovarășilor din Comitetul pentru prețuri.

„Bravo România" la Rio de Janeiro

(Urmare din pag. I-a)

Ziarul „Jornal do Comercio" consemna cu acel prilej: „Tenorul român Ludovic Spiess a fost răsplătit cu cele mai puternice ovații pentru interpretarea pieselor lui Schubert, Puccini și Hugo Wolf, demonstrînd un diapazon de maestru și o dicțiune perfectă, ajutate de o voce foarte bine modelată, cea mai bogată din cele auzite în acest concurs".

Colegii de breaslă brazilieni l-au asaltat pe cîștigătorul concursului cu o avalanșă de întrebări: cînd, unde și cu ce prilej și-a început cariera muzicală, care i-au fost profesorii, în cîte capitale a mai cîntat etc. Toate principalele ziare publică în edițiile lor de azi rezultatele concursului, subliniind calitățile deosebite ale cîntărețului nostru și publicîndu-i fotografia. În urma succesului dobîndit, Ludovic Spiess și Alexandru Șumski vor da o serie de concerte în cîteva orașe principale ale Braziliei.

În sfatul întregii țări

(Urmare din pag. I-a)

„...Socotesc oportună înființarea, eventual specializarea, unei întreprinderi destinate exclusiv fabricării pieselor de schimb necesare centralelor electrice...".

„...Consider util ca în proiectul de Directive ale Congresului al IV-lea al partidului să se sublinieze necesitatea de a se acorda o grijă sporită mecanizării complexe a lucrărilor...".

„...Propun ca pe lîngă sarcina de a spori producția agricolă la suta de hectare, în perioada 1966—1970, cu peste 50 la sută față de perioada precedentă, în proiectul de Directive să se prevadă ca gospodăriile agricole de stat să reducă cheltuielile de producție, să crească productivitatea muncii și să asigure beneficii sporite...".

„...În scopul asigurării unei utilizări raționale a fondului funciar propun ca...".

„...Socotesc că este necesar să se prevadă în proiectul de Directive revizuirea regulamentului de funcționare a...".

„...Să se prevadă desecarea Văii Jerilului și construirea canalului Someș—Crasna...".

Cointeresarea fiecărui cetățean la treburile țării întregi, sentimentul răspunderii în fața viitorului pe care îl încearcă fiecare om care pune umărul la ridicarea edificiului socialist, rămîne, desigur, alături de tot ce poate fi cuprins în cifre și procente, văzut și pipăit, constatat de o lume întreagă și recunoscut, una din cele mai mari realizări ale partidului comuniștilor din acești ani ai democrației populare. Lucrul acesta nu poate fi măsurat cu rigla și nici calculat în procente. El se simte. Îl degajă respirația unei țări, optimismul, fețele oamenilor, gîndurile, cuvintele și faptele lor. O simte la fel de bine cel ce trăiește aici sau cel ce vine din depărtări și pătrunde pe porțile ospitaliere ale acestei țări. O simte artistul, scriitorul care are mereu sub vîrful penei pulsul poporului.

N-au mai rămas decît patru săptămîni pînă cînd Directivele viitorului și propunerile făcute în dezbaterea lor la sfatul întregii țări vor deveni literă de lege. La capătul noii etape, România socialistă va fi de 16 ori mai puternică decît țara anului „record" — 1938 — din vremea burgheziei. „Șaisprezece Românii într-una", cum socotea deunăzi un confrate de breaslă.

Omul socoate, calculează. Așa e românul. Măsoară de zece ori pînă să taie o dată. În ciuda caracterului său exuberant, istoria cu învățăturile ei de-atîtea ori aspre l-a deprins cu chibzuința. Faptele ultimilor douăzeci de ani, de cînd poporul și-a luat soarta în propriile mîini, atestă din plin acest lucru.

El știe bine, și experiența acestor două decenii i-au confirmat-o îndeajuns, că un singur beneficiar există al tuturor înfăptuirilor, culegătorul roadelor fiecărui efort și al fiecărei izbînzi: beneficiar este el însuși.

RĂSFOIND PRESA STRĂINĂ

Biroul dezmințirilor

de **Art BUCHWALD**

Astăzi, unul dintre posturile cele mai importante în guvern este acela în sarcina căruia revine dezmințirea unei știri publicate în presă sau transmise la radio.

Consilierul special pentru dezmințiri în administrația Johnson este un omuleț înfipt, cu numele de John J. Categorically, care este instalat într-un birou plasat într-un ungher al Casei Albe, de unde el poate elabora pînă la 20 de dezmințiri pe zi.

Cînd l-am descoperit pe Mr. Categorically, tocmai termina de redactat o dezmințire privind noua politică militară americană. Dictînd la mașină, el arăta: „Statele Unite dezmint că a avut loc vreo schimbare în politica lor privind folosirea trupelor americane în Vietnamul de sud. Comandanții americani au avut întotdeauna dreptul de a folosi în lupte trupe americane în cazul cînd forțele sud-vietnameze ar cere lucrul acesta. Este vorba de o declarație înregistrată".

A lăsat microfonul și mi s-a adresat: — „Cu ce vă pot fi de folos?".

— Sir, poporul american s-a obișnuit în timpul administrației Johnson cu tot felul de dezmințiri, dar nimeni nu știe cum funcționează departamentul dv. Ați putea să ne dați unele lămuriri?

— Desigur... În fiecare dimineață, membrii secției se întrunesc și hotărîm în comun ce vom anunța în ziua respectivă. După aceasta, în timp ce unii lucrează la declarație, eu elaborez dezmințirea.

— Simultan? am întrebat eu.

— Bineînțeles. Ar fi foarte riscant să se elaboreze vreo declarație fără a avea și o dezmințire pentru sprijinirea ei. Presa nu ne-ar crede niciodată. Să vă dau un exemplu.

Săptămîna trecută generalul Maxwell Taylor, ambasadorul nostru din Vietnamul de sud, a revenit în Statele Unite pentru a avea o întrevedere cu președintele. Casa Albă a făcut o declarație și apoi eu am elaborat dezmințirea în sensul că el a venit fără vreun motiv special. De îndată ce a fost publicată dezmințirea, ziarele au înțeles că se pregătește ceva important și atunci acestei știri i s-a acordat o prezentare mult mai bună.

— Și motivul l-a constituit dezmințirea, am spus eu uluit.

— Exact.

★

— Întotdeauna așteptați să fie făcută vreo declarație pentru a putea pregăti dezmințirea?

— Nu în mod obligatoriu. Uneori, noi ne dăm seama că este mai bine să se dezmintă o acțiune cu puțin înainte de a o întreprinde, pentru ca să putem pregăti în sensul acesta opinia publică, mai mult sau mai puțin bine. De pildă, dacă intenționăm să trimitem în Vietnam o divizie de pușcași marini, eu pregătesc mai întîi dezmințirea în care arăt că nu există asemenea planuri.

— Dar ce se întîmplă cînd este trimisă divizia de pușcași marini?

— Atunci noi dezmințim că am fi dezmințit vreodată că nu avem de gînd să îi trimitem. Uneori Pentagonul dezminte o știre a Casei Albe, iar alteori, Departamentul de Stat dezminte o știre elaborată de Pentagon. În felul acesta, noi sîntem întotdeauna acoperiți.

— Și nu se întîmplă niciodată vreun bucluc?

— În operații atît de mari, bucluc este inevitabil, a răspuns el. Am avut o perioadă afurisită în legătură cu evenimentele din Republica Dominicană. La început, a trebuit să dezmințim că noi sprijinim una din părți. După aceasta, am fost nevoiți să dezmințim că îi sprijinim pe rebeli (pe constituționaliști — n.r.) iar apoi, a trebuit să se dezmintă că sprijinim junta militară. Puțin mai tîrziu, ne-am văzut nevoiți să dezmințim că noi am fi încălcat tratatul Organizației Statelor Americane. În această perioadă, Adlai Stevenson, ambasadorul nostru la O.N.U., îmi telefona de 14 ori pe zi.

— Se pare că este un post dificil, am spus eu.

— N-are a face, a replicat el.

Exact în momentul acela, un telefon a început să sune și Categorically a ridicat receptorul. Luînd un creion, el a început să scrie. — Da, sir, doriți să se publice o dezmințire că ați fi plictisit de cei care critică politica dv. externă. Am înțeles, dv. sînteți pentru înfruntările de opinie. Chiar și din partea profesorilor de la universități. Nu, sir, nu e deloc greu. O să-l pregătesc... pentru dv. într-o jumătate de ceas.

NEW YORK Herald Tribune

NOTE DE CĂLĂTORIE DIN R. P. CHINEZĂ — PERLA SUDULUI

Situat în delta fluviului Perlelor, Cantonul, orașul-port care numără două milenii de istorie zbuciumată, poate fi denumit oraș al primăverii veșnice. Localnicii care n-au călătorit în nord nu cunosc zăpada decît din filme și cărți. O vegetație luxuriantă — palmieri, bananieri și bambuși — te întîmpină de la sosire.

O mie de flori dintr-o tulpină

În tradiționalul „tur al orașului", gazdele ne prilejuiesc cunoașterea unora din locurile preferate ale localnicilor. Ne oprim într-unul din parcurile de cultură și distracții. Mulți, foarte mulți tineri și vîrstnici vin în parc pentru a vedea diferitele manifestări cultural-distractive. Unii se îndreaptă spre sălile acoperite sau în aer liber unde se prezintă zilnic spectacole de operă, alții urmăresc pe panouri mutările maeștrilor în jocul de șah, vizitează acvariul sau se îndreaptă spre mult apreciatele spectacole de circ. Una din multele surprize întîlnite aici este... patinajul, către care se îndreaptă dragostea a numeroși tineri. Tinerii fac cu agilitate obișnuitele opturi, numai că, în lipsa gheții, ei alunecă cu patine pe rotile pe suprafața netedă de beton. Tot în acest parc vizităm și o mare expoziție cuprinzînd 26 000 de ghivece cu crizanteme care se întrec în frumusețe. Impresionează bogăția nuanțelor de culoare ale celor cîteva sute de soiuri de crizanteme, din care unele au petale multicolore. Aici sînt exemplare numeroase din soiurile la care, dintr-o singură tulpină, pornesc rămurele cu peste 1 100 de flori, sub formă de coroană de copac, susținute de bețișoare de bambus. Măiestria horticultorilor a creat din crizanteme, pe o alee întreagă, forme-decor de locomotive, diferite animale și inscripții. Parcurile noi, alele bogat ornamentate cu plante și copaci tropicali, numeroasele florării fac din Canton unul din cele mai pitorești orașe din China.

Panorama Cantonului

Am văzut această panoramă de pe colina Estuasan. Strada Țefaniu ce se întinde în fața noastră străbate orașul de la un capăt la altul și se termină pe malul fluviului Perlelor, cu un minunat ansamblu arhitectural construit în ultimii ani. Străzile lungi, puțin arcuite, se întind în mare parte paralel cu fluviul Perlelor. Casele orașului, acoperite cu țiglă roșie sau verde, se sprijină pe console grațioase. Una din trăsăturile acestui oraș subtropical este că, străbătîndu-i străzile, ai impresia că te plimbi pe aleile unei infinite expoziții, ingenios amenajate. Majoritatea magazinelor nu au spre stradă pereți sau vitrine, etalîndu-și mărfurile variate — de la țesăturile frumoase de mătase, articole casnice, biciclete și pînă la nuca de cocos, dominînd întreaga gamă de fructe sudice — direct la trotuar. Trotuarele, pardosind galerii interminabile, sînt acoperite de primul etaj al clădirilor.

Și aici, ca peste tot în R. P. Chineză, nou se naște la fiecare pas. Localnicii ne-au povestit cu mîndrie cum Cantonul s-a transformat din oraș consumator într-un oraș productiv. Numeroase din cartierele sale, altă dată lăsate în părăsire, au căpătat un pronunțat caracter industrial. Merită amintit combinatul metalurgic, uzina de mașini grele, șantierele navale, atelierele de reparat vase, fabricile de hîrtie, de ciment. La aceste întreprinderi din sudul orașului se adaugă mereu altele care, dispuse în semicerc, fac joncțiunea cu raionul industrial de vest, unde a luat o mare amploare mai ales industria chimică; și industria ușoară, care are și aici o veche tradiție, a cunoscut un nou avînt în ultima vreme.

O imagine a progresului tehnico-economic al Chinei populare ne-o oferă expoziția mărfurilor industriale pentru export, care se deschide de două ori pe an în acest oraș. Alături de tradiționalele obiecte de artizanat, realizate cu o înaltă măiestrie, se pot vedea numeroase produse ale industriei constructoare de mașini, între care freze, utilaje pentru industria textilă, excavatoare, aparate electronice de măsură și control, aparatură medicală, produse chimice, un larg sortiment de țesături, produse agricole etc. În numeroase săli sînt expuse peste 20 000 de sortimente de mărfuri. Mai mult de 80 la sută din exponatele industriei constructoare de mașini și jumătate din produsele textile sînt noi.

O fabrică cu muncitori-artiști

Gazdele ne-au prilejuit cunoașterea unei fabrici de hîrtie pentru ziar cu o producție anuală de 60 000 de tone, plus 10 000 tone de celuloză. Materia primă — pinul — suferă o metamorfoză continuă sub atenta supraveghere a oamenilor, care mînuiesc utilaje moderne. Alături de fabrică s-a construit un mic cartier de locuințe unde stau 75 la sută din salariați. Aici s-au construit o cantină, un club, o grădiniță de copii, două școli.

La Canton am avut prilejul să vizităm și fabrica de obiecte din fildeș, unde fiecare muncitor este un artist în adevăratul sens al cuvîntului. Sculptura în fildeș are în China o tradiție de mii de ani. Dar poate pentru prima dată aici înalta măiestrie a meșterilor nu mai este zăvorîtă sub lacăt de teama concurenței. Ucenicii, absolvenți ai școlii de artă plastică, își însușesc de la vechii meșteri o tehnică de filigran, realizînd, la rîndul lor, sculpturi de o nebănuită finețe și frumusețe. Aici se cere talent, măiestrie, ingeniozitate și, desigur, multă răbdare. Imaginați-vă o sferă din fildeș masiv, cu diametrul de circa 10 cm, în care au fost săpate cîteva găurele de grosimea unui deget. Prin aceste găurele au fost create în interior alte 26 de sfere mai mici, fiecare, la rîndul ei, sculptată cu o precizie uimitoare. Pentru realizarea unui asemenea obiect artistic un muncitor a lucrat un an și jumătate. Sute de alte obiecte de artă produse aici se pot vedea în magazine și expoziții.

La Sin Tan

Am vizitat comuna populară Sin Tan din apropierea Cantonului. Situată pe rîul Ton Țian, unul din afluenții fluviului Perlelor, comuna aceasta este un exemplu de hărnicie și talent, de muncă neobosită pentru dezvoltarea producției. Cît vezi cu ochii se întind plantațiile de trestie de zahăr și banane, culturile de legume, unele abia sădite, livezile de portocali și mandarine, cățărate pe dealuri.

Membrii comunei lucrează organizat în cadrul a 37 de brigăzi mari de producție. Secretarul organizației de partid ne informează că ei obțin de pe fiecare petec de teren arabil cîte 3 recolte pe an: cîte 2 recolte de orez și una de legume sau cîte una de orez, una de grîu și alta de legume. Cînd la noi covorul alb al zăpezii acoperă cîmpiile, aici se recoltează producția principală de legume; în ianuarie se seamănă orezul care este plantat în cîmp prin februarie-martie.

Și în această zonă a verii veșnice recoltele sînt legate de apă. În trecut, partea de șes, cu pămînturi roditoare, era inundată aproape în fiecare an. Recolta de pe dealurile care alcătuiesc cea mai mare parte din suprafață era dijmuită de secetă. În ultimii ani inundațiile au fost stăvilite de 25 de diguri puternice înălțate de-a lungul fluviului. Pe alte zeci de kilometri șerpuiesc ca niște dragoni uriașe canale de irigație. Prin cele 45 de stațiuni de pompare apa este dusă peste tot unde este nevoie. De pe una din coline se văd sclipind oglinzile lacurilor de acumulare amenajate în ultimii ani de membrii comunei. Ei au construit 190 de asemenea lacuri mari și mici, cu un volum total de apă de zece milioane de mc. Membrii comunei au învins mari greutăți și, o dată cu ele, flagelul de veacuri al secetei și inundațiilor. 90 la sută din suprafața arabilă a comunei este acum irigată. Pentru construirea ingeniosului sistem de irigații s-a cheltuit peste un milion de iuani. În focul acestei munci, care necesită cunoștințe tehnice, mulți țărani s-au calificat în meseria de electricieni, au învățat să minuiască și să repare stațiunile de pompare. Datorită irigațiilor, comuna obține recolte bogate. Anul trecut s-au realizat la hectar cîte 7 072 kg de orez, față de 3 600 kg cît se obținea înainte.

Siu Van-ciun, secretarul comitetului de partid al comunei, ne povestește că în ultimii ani s-au înființat aici un spital cu 50 de paturi, 15 dispensare, 24 de școli elementare și 3 medii cu 10 000 de elevi. S-au creat condiții bune și pentru activitatea cultural-educativă. În multe brigăzi mari de producție există echipe artistice de amatori, numeroase terenuri de baschet, sport mult îndrăgit de localnici.

Plecînd din Sin Tan, am dus cu noi imaginea muncii entuziaste a colectivului de aci pentru înflorirea neîncetată a pămînturilor sale, pentru reînnoirea satelor, a vieții oamenilor.

Constantin BORDEIANU

DE PESTE HOTARE

CORESPONDENȚE

ATENA

Absolviți de pedeapsă și... sancționați

Propunerea prescrierii delictelor financiare comise de fostul prim-ministru Caramanlis, liderul partidului E.R.E., și de foștii săi colaboratori, Papaliguras și Martis, a fost votată în parlament cu 106 voturi pentru, 49 contra și 7 abțineri. Printre cei 49 se află, în afară de deputații E.D.A., 27 deputați ai Uniunii de centru care, ignorînd aluziile transparente ale premierului Papandreu privind „disciplina de partid", s-au opus prescrierii.

Istoria acestei afaceri este mai veche. Problema a fost ridicată în timpul campaniei electorale de către Uniunea de centru, care a promis că în cazul venirii la putere va condamna sever pe cei ce au păgubit statul de miliarde de drahme. După venirea la putere a guvernului Papandreu, E.D.A „văzînd că se amînă respectarea promisiunilor făcute, a ridicat problema trimiterii în judecată a celor trei. Parlamentul a votat atunci cu o majoritate zdrobitoare împotriva propunerii de prescriere.

În timpul discuțiilor furtunoase din parlament, președintele, în mod cu totul neașteptat, a ridicat chestiunea prescrierii. Ziarele au arătat că el a făcut-o pe bază de indicații „de sus". Propunerea a fost aprobată de un număr de deputați de centru — aceiași care acum 4 luni s-au opus prescrierii. Ziarele de stînga, referindu-se la această schimbare la față, o atribuie „lipsei de consecvență : oscilațiilor centrului și compromisurilor cu dreapta".

Coincidența face ca, alături de știrea prescrierii, unele ziare ateniene să publice verdictul tribunalului din Lamia privind condamnarea la închisoare între 7 și 36 de luni a 12 persoane acuzate de a fi provocat incidente cu ocazia tragicului accident din Gorgopotamos. Printre condamnați se află generalul Avgheropoulos, șef al organizației de rezistență E.L.A.S., Tasopoulos, secretar general al Ligii invalizilor și răniților din rezistența națională, Mihailopoulos, primar al suburbiei ateniene Daphni.

După cum se știe, la 29 noiembrie 1964, în localitatea Gorgopotamos a fost organizat un miting cu ocazia aniversării a 22 de ani de la aruncarea în aer de către luptătorii din Rezistență a podului de aci, acțiune care a întîrziat înaintarea trupelor hitleriste spre Africa. În momentul în care jandarmeria, folosind forța, a încercat să oprească un grup de foști luptători să depună coroane de flori la monumentul eroilor Rezistenței —sub pretextul că programul mitingului nu prevedea o astfel de ceremonie — a avut loc explozia unei mine care a ucis 14 oameni, a rănit alți 50 și a provocat confuzie. Ancheta a ajuns la concluzia că aceasta a fost o mină neexplodată rămasă din timpul războiului.

Ziarele „Avghi" și „Democratiki Alaghi" condamnă cu hotărîre verdictul tribunalului, subliniind că *„aceasta este o dovadă în plus a concesiilor repetate ce se fac opoziției de dreapta. În timp ce sînt prescrise delicte care au provocat mari pierderi întregii țări, sînt aruncați în închisoare cei care au luptat pentru eliberarea țării de naziști. Forțele de stînga se întreabă unde este democrația promisă de guvern ?"*

C. ALEXANDROAIE

PARIS

Eșecul „Federației democrat - socialiste"

Negocierea dintre reprezentanții partidelor și grupărilor ce urmau să ia parte la așa-zisa federație democrat-socialistă, propusă de Gaston Defferre, s-a terminat cu un eșec. La încheierea convorbirilor, care s-au prelungit în tot cursul nopții de joi spre vineri, Defferre însuși a declarat : „Reprezentanții partidelor politice au trebuit să constate că nu au putut să ajungă la un acord destul de larg pentru a realiza o formație politică unitară".

După cum s-a anunțat, federația, care urma să susțină candidatura lui Defferre în alegerile prezidențiale din toamnă, trebuia să cuprindă partidele socialist, radical, catolic (M.R.P.) și diferite alte grupări, cu excepția partidului comunist. Ziarul „France-Soir" explică astfel cauzele dezacordului : „M.R.P. voia să împingă limitele federației mai la dreapta, pînă la unii independenți chiar, în timp ce socialiștii voiau să o orienteze mai spre stînga, spre electoratul comunist".

Întrebat în zorii zilei de vineri dacă federația a murit definitiv, Defferre a răspuns : „În politică nimic nu este definitiv". Ca atare, cercurile politice sînt deocamdată prudente în aprecierile pe care le fac cu privire la intențiile de viitor ale candidatului socialist. În aceste cercuri se fac totodată speculații cu privire la posibilitatea ca Antoine Pinay, liderul partidului de dreapta al „independenților", să-și adauge numele pe lista candidaților în alegerile prezidențiale.

Ziarele „La Croix", „France-Soir" și altele consideră acest eșec ca „un succes politic pentru partidul guvernamental U.N.R. și pentru generalul de Gaulle". Ziarele reamintesc că și P.C.F. a criticat proiectul lui Defferre, pe care l-a calificat ca „o alianță contra naturii".

AL. GHEORGHIU

LONDRA

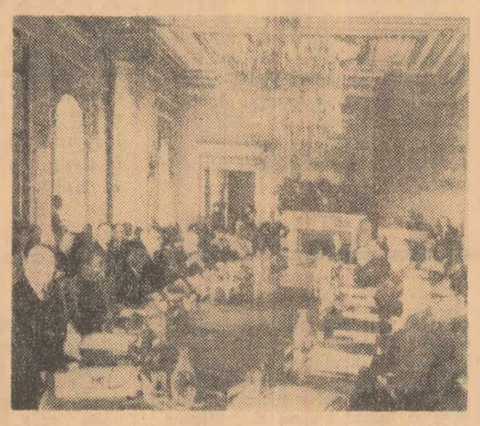
Dezbateri vii la conferința Commonwealth-ului

Conferința primilor miniștri din țările Commonwealth-ului, care s-a deschis joi în palatul Marlborough din Londra, cunoaște încă din primele ei zile dezbateri vii.

După cum s-a anunțat, primul ministru al Angliei, Harold Wilson, a propus alcătuirea unei misiuni a Commonwealth-ului, compusă din 5 prim-miniștri și condusă de el însuși, care să ia legătură cu guvernele interesate în problema vietnameză. Propunerea, acceptată de majoritatea participanților la conferință, a fost criticată însă de ministrul afacerilor externe al Tanzaniei, Oscar Kambona, care a declarat că țara sa se opune participării Marii Britanii la această misiune. „Wilson nu a devenit destul de independent față de politica americană", a spus el. Reprezentantul Kenyei s-a asociat acestor critici, deși a precizat că guvernul său este de acord cu ideea misiunii în sine. Rezerve au exprimat și conducătorii unor țări asiatice, printre care președintele Pakistanului, Ayub Khan. Propus să facă parte dintre membrii misiunii, primul ministru al Ceylonului s-a recuzat declarînd că este bolnav.

Comentînd propunerea lui Wilson, ziarul „Evening News" scrie că unii se întreabă dacă nu cumva această inițiativă a fost luată mai mult pentru a liniști spiritele în rîndurile partidului laburist și a răspunde obiecțiilor făcute de țările afro-asiatice față de politica de pînă acum a Angliei în problema vietnameză pe care o consideră subordonată celei a S.U.A. Primele reacții externe favorabile față de propunerea lui Wilson au venit cu o mare rapiditate tocmai de la Washington. Aceasta, scrie ziarul, a făcut să crească și mai mult suspiciunile în rîndul delegațiilor afro-asiatice la conferință și opunerea unora față de participarea Angliei la proiectata misiune.

Liviu RODESCU



La deschiderea conferinței

Membrii misiunii O.S.A. întîmpinați cu proteste de locuitorii capitalei dominicane

Sosirea președintelui I. B. Tito la Moscova

MOSCOVA 18 (Agerpres). — Iosip Broz Tito, președintele R. S. F. Iugoslavia, secretar general al Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia, a sosit la 18 iunie la Moscova într-o vizită oficială la invitația Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a Consiliului de Miniștri și a Prezidiului C.C. al P.C.U.S.

La aeroport, președintele Tito a fost întîmpinat de L. Brejnev, A. Mikoian, A. Kosîghin și de alți conducători de partid și de stat sovietici. A. Mikoian și I. B. Tito au rostit cuvîntări.

În aceeași zi președintele R.S.F. Iugoslavia a făcut vizite lui A. Mikoian, A. Kosîghin și L. Brejnev.

Seara Prezidiul Sovietului Suprem al U.R.S.S., Consiliul de Miniștri și Prezidiul C.C. al P.C.U.S. au oferit un dineu în cinstea președintelui I. B. Tito.

În timpul dineului, I. B. Tito și A. Kosîghin au rostit toasturi.

CRITICI LA ADRESA ACȚIUNILOR AGRESIVE ALE S.U.A.

S. U. A. — **500 de universitari declară : „PROTESTĂM ÎMPOTRIVA POLITICII DE EXTINDERE A RĂZBOIULUI ÎN VIETNAM".**

NEW YORK 18 (Agerpres). — Ziarul „Chicago Daily News" publică o scrisoare adresată președintelui Johnson, de un grup de 500 de profesori de la mai multe universități din S.U.A., în care se spune : „Sîntem datori să vă amintim din nou — dv. și tuturor compatrioților noștri — că protestăm împotriva politicii de extindere a războiului în Vietnam".

Franța — **G. Pompidou : GUVERNUL CONDAMNĂ INTERVENȚIILE MILITARE ALE S.U.A.**

PARIS 18 (Agerpres). — În cadrul dezbaterilor de politică externă din Adunarea Națională Franceză, premierul Georges Pompidou a declarat că guvernul francez nu împărtășește politica S.U.A în Vietnam și Republica Dominicană. Franța, a spus el, condamnă orice intervenție în afacerile interne ale altor state și susține că pacea poate fi asigurată numai pe baza respectului reciproc și a independenței.

Anglia — **80 de deputați laburiști : „SĂ SE PUNĂ CAPĂT ACESTEI NEBUNII TRAGICE".**

LONDRA 18 (Agerpres).— 80 de deputați laburiști au adresat joi seara primului ministru britanic, Harold Wilson, o scrisoare deschisă în care protestează împotriva sprijinului pe care îl acordă guvernul englez politicii americane în Vietnam. Este necesar, se arată în scrisoare, ca guvernul britanic să facă o declarație publică în care să se pronunțe pentru „a se pune capăt acestei nebunii tragice". Scrisoarea subliniază, de asemenea, că numeroși deputați laburiști se disociază de poziția adoptată de guvernul englez față de politica americană în Vietnam.

*

SAIGON 18 (Agerpres). — 28 de bombardiere strategice americane de tipul „B-52", cu baza în Guam, au efectuat vineri dimineața mai multe raiduri și au bombardat regiunea situată imediat la nord de Saigon, unde serviciul de informații american crede că ar exista concentrate însemnate forțe de partizani sud-vietnamezi.

Bombardierele strategice de tipul „B-52" sînt folosite pentru prima oară de S.U.A. în operațiunile din Vietnam.

„NERVOZITATE" la bursele din:

NEW YORK — **„Pentru Bursa din New York săptămîna trecută a fost una dintre cele mai agitate din ultimii ani — scrie ziarul «THE FINANCIAL TIMES».** Într-o singură zi (joi) și-au schimbat proprietarul peste 7 milioane de acțiuni, cel mai mare număr din ultimul trimestru. Indicele acțiunilor industriale a înregistrat, spre sfîrșitul săptămînii un declin de 25 de puncte, iar față de mijlocul lunii mai, scăderea a fost de 59 de puncte. În legătură cu aceasta, ziarul citat mai sus arată că : **„Nesiguranța trezită de politica externă a S.U.A., în special în Vietnam, a fost factorul principal care a determinat vînzările de acțiuni".**

„Nervozitatea" Bursei din New York are un efect psihologic evident pe fondul numeroaselor aprecieri ale experților americani cu privire la situația actuală din unele țări industrializate din Occident, cu aceea premergătoare crizei din 1929. Un puternic ecou a avut, de pildă, discursul rostit la Universitatea din Columbia de președintele Comitetului federal al Băncilor de rezervă, W. McChesney Martyn, care a scos în evidență „apropierea între conjunctura ce a precedat crahul din 1929 și cea de astăzi". După cum scrie «Le Figaro», **„Aceste declarații au zguduit bursa din New York și au provocat neliniște în Europa".**

LONDRA — După cum arată «The Financial Times» presiunea exercitată de către piața new-yorkeză, precum și tendința de scădere a lirei sterline au creat o atmosferă posomorîtă la Bursa Londrei. Cursul mediu al acțiunilor (indicele «Financial Times») a scăzut în ultimele șase luni de la 360 la 335. „Incertitudini politice și economice — scrie «The Financial Times» — au fost principalii factori care au menținut activitatea de la bursă la un nivel scăzut".

PARIS — Ziarele pariziene scriu că „marea majoritate a acțiunilor franceze, vînzările și cumpărările, se efectuează într-o atmosferă neînsufletită și fără perspective. Declinul pronunțat al bursei de pe Wall-Street a adîncit încă situația".

FRANKFURT PE MAIN — Și bursele vest-germane — mai rezistente în trecut — au fost afectate de evenimentele de la bursa new-yorkeză. Particularii ce și-au investit capitalul în hîrtii de burse și-au pierdut încrederea și, nemaiconsiderînd avantajoase asemenea investiții, au început să se retragă, vînzîndu-și acțiunile.

Criza guvernamentală din Belgia

Eșecul misiunii de informare

Misiunea de informare a ministrului de stat Auguste de Schryver, veteran al partidului social-creștin belgian, s-a încheiat joi cu un eșec total. Astfel, criza guvernamentală, „una din cele mai lungi și mai dificile din istoria de după război a acestei țări", cum o califică „France Presse", a intrat în cea de-a 27-a zi. Un ultim efort : Pierre Harmel, președintele aripii valone din Partidul social-creștin, a fost desemnat în locul lui Schryver. Nimic nu arată însă, dacă și el — așa cum scria „La Libre Belgique" — „nu va susține cu partidele politice o interminabilă partidă de-a v-ați ascunselea, prelungind în acest fel situația anormală a lipsei guvernului".

Exprimînd nemulțumirea opiniei publice față de prelungirea crizei guvernamentale, cotidianul bruxellez „La Libre Belgique" a cerut să i se pună capăt într-un editorial intitulat : „Destul domnilor".

În cercurile politice a început acum să circule ideea că prealabilul revizuirii constituției, care constituie principalul element în disputa dintre partide, ar trebui să fie lichidat.

Comunicat comun sovieto-suedez

MOSCOVA 18 (Agerpres). — În urma vizitei în U.R.S.S. a primului ministru al Suediei, Tage Erlander, la Moscova a fost dat publicității un comunicat comun, în care se subliniază că relațiile dintre U.R.S.S. și Suedia „se dezvoltă extrem de satisfăcător".

Comunicatul menționează că U.R.S.S. și Suedia consideră că asigurarea unei păci trainice între popoare și a progresului lor social necesită „o colaborare strînsă, întemeiată pe încredere și coexistență pașnică între state, indiferent de sistemele lor sociale și de orientarea lor ideologică". Părțile își exprimă „serioasa neliniște în legătură cu evoluția periculoasă a evenimentelor din Asia de sud-est".

A. Kosîghin a acceptat invitația de a face o vizită oficială în Suedia.

SCURTE ȘTIRI

LONDRA. Primul ministru al Gambiei, David Jawara, a anunțat că guvernul său intenționează să proclame țara republică la 18 februarie 1966, prima aniversare a independenței.

VARȘOVIA. În raionul Usîr a fost lansată prima rachetă meteorologică poloneză pentru cercetarea păturilor superioare ale atmosferei. Această rachetă cu două trepte, avînd o lungime de 2,5 m, și cîntărind 32 kg, a atins înălțimea de 37 000 de metri.

TOKIO. V. Kuznețov, prim-locțiitor al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., care se află în vizită la Tokio, a avut la 18 iunie o convorbire cu primul ministru al Japoniei, Eisaku Sato.

HANOI. Agenția sud-vietnameză de presă „Eliberarea" a dat publicității Memorandumul Comitetului Central al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, în care precizează că, în conformitate cu aspirațiile poporului, Frontul de Eliberare Națională este cel îndreptățit să reprezinte Vietnamul de sud la apropiata Conferință afro-asiatică de la Alger.

800 de femei au participat la Dortmund (R.F.G.) la un miting de protest împotriva legislației excepționale

BERLIN. Walter Ulbricht, președintele Consiliului de Stat al R.D.G., și Willi Stoph, președintele Consiliului de Miniștri, au primit la 17 iunie pe Le Thanh Nghi, membru al Biroului Politic al Partidului celor de muncesc din Vietnam, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, conducătorul delegației guvernamentale a R. D. Vietnam, care se află în R. D. Germană.

ROMA. Comisia pentru afacerile externe a Senatului italian a adoptat proiectul de lege care se pronunță împotriva prescrierii crimelor săvîrșite de naziști în perioada celui de-al doilea război mondial.

BELGRAD. La Belgrad au luat sfîrșit lucrările plenarei C.C. al Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia. Plenara a ascultat și a dezbătut raportul „Sarcinile actuale ale dezvoltării continue a sistemului economic și a relațiilor economice și sociale" prezentat de Mialko Todorovici, membru în Comitetul Executiv al C.C. al U.C.I.

CAIRO. Cu prilejul zilei de 18 iunie, sărbătoarea națională a Republicii Arabe Unite, la Cairo a avut loc o paradă militară în prezența președintelui Nasser și a altor înalte oficialități.

„Un circuit primejdios". Astfel vede caricaturistul ziarului vest-berlinez „Telegraf" schimbările din cadrul regimului de marionete de la Saigon

MOSCOVA. Conferința Uniunală pentru pace, independență națională și dezarmare din U.R.S.S. și-a încheiat lucrările. Conferința a adoptat în unanimitate rezoluția „Împotriva agresiunii imperialiste, în sprijinul independenței naționale a popoarelor, pentru întărirea păcii generale și dezarmare", precum și o declarație în care sînt condamnate cu hotărîre acțiunile agresive ale S.U.A. în Vietnam și se exprimă solidaritatea cu lupta poporului vietnamez.

PRAGA. Vineri s-au încheiat la Praga lucrările celei de-a 6-a sesiuni a Adunării Naționale a R.S. Cehoslovace. Sesiunea a examinat și aprobat o serie de proiecte de lege.

NOTE

CÎND CIMENTUL DEVINE DIZOLVANT

Primarul Berlinului occidental, Willi Brandt, candidat social-democrat la postul de cancelar al R.F.G. la viitoarele alegeri, a acordat un interviu corespondentului agenției „France Presse", interviu în care, după versiunea publicată în ziarul parizian „La Nation", ar fi spus: „După părerea mea, eu nu cred că garanția și angajarea Statelor Unite ar fi **indispensabile** și **de neînlocuit** (subl. n.) pentru securitatea Europei". Aceste cîteva rînduri au fost publicate nu în paginile de interior ale ziarului, ci pe pagina întîia în cadrul unui editorial consacrat luării de poziție a șefului social-democrației vest-germane. Ce a determinat această cinste ? Ziarul gaullist a fost impresionat că un politician vest-german susține tezele oficiale ale Parisului privind o politică independentă vest-europeană față de S.U.A. și, implicit, tezele privind rezolvarea problemei germane într-un cadru european. În editorialul din „La Nation" se spune: „Această luare de poziție, poate chiar prea excesivă, nu este cea a unui gaullist „intransigent", căci nici generalul de Gaulle nu a mers atît de departe cerînd independență în cadrul alianței, ci aparține primarului Berlinului occidental". Folosindu-se de declarația liderului social-democrat, „La Nation" a răspuns în cadrul editorialului și unul ziar parizian care afirma că „oficialitățile americane sînt neliniștite de efectul dizolvant al tezelor gaulliste asupra alianței atlantice". Deci, — comentează plin de ironie editorialistul — primarul a fost... dizolvat, dat fiind că susține poziția Parisului. Și, mergînd cu metatora mai departe, ziaristul de la „La Nation" scria totodată că ceea ce apare unora ca un dizolvant este, în fapt, „cimentul Europei". De aci și titlul articolului: „Ciment sau dizolvant".

Toate bune și frumoase. Articolul a fost trimis în tipografie, culeș și redactorii, liniștiți, au plecat pe la casele lor.

Dar agenția „France Presse" a transmis în cursul nopții o corectură, o simplă corectură. Dintr-o eroare de transmisie sau de traducere, declarația citată și comentată în „La Nation" a fost redată greșit, ea avînd un sens tocmai invers celuia care a stîrnit fantezia gazetarului parizian. În fapt, primarul vest-berlinez s-a pronunțat împotriva politicii franceze, ceea ce, de altfel, reieșea și din contextul interviului. Dar la ora cînd „France Presse"-ul emitea corectura, „La Nation" era de-acum tipărit, „ornat de unul din acele comentarii care intră în istoria unui ziar", după cum remarca „L'Express".

Așa s-a întîmplat că ceea ce trebuia să contribuie la întărirea „cimentului" în relațiile dintre Paris și opoziția social-democrată care, în septembrie, s-ar putea să se instaleze la conducere la Bonn, s-a transformat în „dizolvant" al acestor relații, ca să preluăm figura de stil a ziaristului prea grăbit de la „La Nation".

S. BRAND

DISPUTELE INTERNE DIN MAPAI

Ben Gurion amenință cu formarea unui nou partid

Disputele dintre liderii partidului Mapai, principalul membru al coaliției guvernamentale din Izrael, s-au adîncit. Zilele trecute, Ben Gurion a anunțat că intenționează să creeze un nou partid, în vederea alegerilor generale din noiembrie, și i-a invitat pe partizanii săi să abandoneze Mapai-ul. Acțiunea fostului șef al Mapai-ului și fost premier vizează direct pe actualul prim-ministru, L. Eshkol, pe care conducerea partidului îl desemnase recent candidat pentru postul pe care-l ocupă și în prezent în fruntea guvernului. Ben Gurion a încercat să-și adjudece el această candidatură, dar gruparea sa, aflată în minoritate (37 la sută), n-a reușit să-și impună punctul de vedere.

După cum reamintește agenția „France Presse", conflictul dintre cei doi oameni politici, care au colaborat timp de 30 de ani, s-a declanșat în urma refuzului lui Eshkol de a crea o comisie judiciară de anchetă asupra afacerii Lavon (personalitate politică cu vederi mai democratice, pe care Ben Gurion a vrut s-o compromită) și a hotărîrii de a forma un bloc electoral al partidelor aflate la putere (Mapai și Ahdut Avoda, amîndouă partide de orientare social-democrată).

Se pare că Ahdut Avoda a pus drept condiție de participare la „frontul electoral" renunțarea la proiectul destinat să înlocuiască sistemul electoral actual — sistem proporțional — cu sistemul pe circumscripții, care ar favoriza Mapai-ul.

Cearta dintre cei doi rivali are însă cauze mai adînci, și anume : slăbirea pozițiilor Mapai-ului pe măsură ce adîncirea conflictelor sociale interne a infirmat viabilitatea soluțiilor sale. Fiecare din lideri preconizează acum soluții diferite pentru ferirea partidului de noi pierderi de voturi ; primul, o orientare și mai de dreapta, al doilea, una mai suplă.

Amenințarea grupului Ben Gurion de a forma un nou partid se înscrie pe linia altor regrupări de forțe în constelația politică din Izrael. Aripa de dreapta a partidului liberal (clalsioniștii) s-a desprins de așanumiții progresiști și a format un front parlamentar comun cu partidul de extremă dreaptă, Herut. Anumiți observatori văd în aceasta posibilitatea unei alunecări mai spre dreapta a politicii statului, sub presiunea forțelor celor mai reacționare.

Alți observatori nu exclud eventualitatea ca scindarea Mapai-ului, dacă va avea loc, să ascundă o manevră, potrivit căreia cele două partide derivate din partidul Mapai ar obține astfel poate mai multe voturi din partea unor pături cu orientări diverse decît cele întrunite la ultimele alegeri, contracarînd astfel cu mai mult succes forțele rivale.

P. STĂNCESCU

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA : București, Piața „Scînteii" Tel. 17 60 10, 17 60 20. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii voluntari din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii